



¡QUIERO SABER DE LA VIDA!

I WANT TO KNOW MORE ABOUT LIFE!

Sprinterin Vic (19) hält auf der Zielgeraden die Luft an und zwingt sich, schneller zu laufen. Ihre Tage sind durchgeplant. Körper und Seele brennen da nur noch auf kleiner Flamme. In einer Pause trifft sie Aura, der es wichtiger ist, den Wind in den Haaren zu spüren, als Bestzeiten zu laufen. Zum ersten Mal in ihrem Leben atmet Vic durch.

Sprinter Vic (19) holds her breath on the home stretch and forces herself to run faster. Her days are tightly scheduled; her body and soul are on the verge of burning out. During a break, she meets Aura, who cares more about feeling the wind in her hair than running personal bests. For the first time in her life, Vic takes a deep breath.

Beatričė Sofija Piesliakaitė, geb. 2000 in Vilnius, schloss ihr Regiestudium an der Litauischen Musik- und Theaterakademie 2024 ab. Sie absolvierte ein EU-gefördertes Praktikum auf Mallorca und arbeitet derzeit in Spanien an ihrem neuen Kurzfilm.

Beatričė Sofija Piesliakaitė, born in Vilnius in 2000, completed her studies in directing at the Lithuanian Academy of Music and Theatre in 2024. She completed an EU-funded internship in Mallorca and is currently working on her new short film in Spain.

Litauen 2024, 20 Min., lit. OF, dt. UT, FSK 0, empf. ab 14 J.

R: Beatričė Sofija Piesliakaitė
K: Ignas Stankus
D: Saulė Emilija Rašimaitė (Vic), Dita Klinkaitė (Aura)
P: Marija Kazlauskaitė, Lithuanian Academy of Music and Theatre

Deutsche Premiere



BASERT PÅ EN SANN HISTORIE

BASED ON A TRUE STORY

Mitten in der Nacht bittet eine junge Frau ihre partybeschwipsten Mitbewohnerinnen wegen eines kleinen Notfalls im Badezimmer um Hilfe. Doch der erforderliche Einsatz bringt die Freundinnen völlig aus der Fassung. Erhebliche Überzeugungs- und Willenskraft sind nötig, um die WG-Krise zu einem guten Ende zu bringen. Miniatur-Groteske über Körperscham und die Zumutung, die Heranwachsen bedeuten kann.

Late at night, a young woman asks her drunken flatmates, who have just returned from partying, to help her with a small bathroom emergency. But her girlfriends are not up to the task. It takes quite a bit of convincing and strength of will to find a positive outcome for the crisis in the shared flat. A short grotesque about bodies, shame, and the demands that growing up can impose.

Ola Røyseland realisiert mit seiner Produktionsfirma Pöhutukawa Pictures Kurz- und Langspielfilme, unterrichtet im Film-Nachwuchsprogramm am Samsen Kulturhus und promoviert aktuell zum Thema Film und Emotion an der Falmouth University in Cornwall.

Ola Røyseland produces shorts and feature films with his company, Pöhutukawa Pictures. He also teaches at the young talents film programme at Samsen cultural house, and is currently completing his doctorate in Film and Emotion at Falmouth University in Cornwall.

Norwegen 2025, 3 Min., norw. OF, dt. UT, FSK 12, empf. ab 14 J.

R: Ola Røyseland
B: Ola Røyseland
K: Ola Røyseland
D: Tiril Fløtre Christensen, Enya Røyseland, Erika Skuggen
P: Ola Røyseland, Pöhutukawa Pictures
V: Kurzfilm Verleih Hamburg