



MERKI

SIGNALS

Beim Vorsprechen an einer renommierten Schauspielschule kommt Anna an ihre Grenzen. Um besser zu spielen, soll sie sich einem Schmerz stellen, der tief in ihr versunken ist. Eine Lehrerin hilft ihr, ihr Trauma an die Oberfläche zu holen. Aber will und soll Anna sich dieser Begegnung mit sich selbst wirklich aussetzen?

At her audition for a prestigious acting school, Anna reaches her limits. To improve her acting, she should access pain that's hidden deep within her. A teacher helps Anna bring her trauma to the surface. But should and will she really subject herself to this confrontation with herself?

Rúnar Ingi ist vor allem als Werberegisseur bekannt und wurde mehrfach ausgezeichnet. 2016 feierte sein Kurzfilm „Apology“ Premiere auf dem Reykjavík International Film Festival. Aktuell entwickelt er darauf aufbauend sein Langfilmdebüt.

Rúnar Ingi is best known as an advertising director and has won many awards. His short “Apology” premiered at the Reykjavík International Film Festival in 2016. He is currently developing it into a feature film.

Island 2025, 14 Min., isl. OF, dt. UT, FSK 6, empf. ab 14 J.

R: Rúnar Ingi
 D: Katla Njálisdóttir (Anna), Ágúst Wigum (Einar), Arndís Hrönn Egilsdóttir (Hrönn), Arnmundur Ernst (Arnar), María Thelma Smáradóttir (Sara)
 P: Ingimar Guðbjartsson, NORÐUR – NRDR EHF
 WS: interfilm Berlin

Deutsche Premiere



KIELO

Kielos Füße hämmern rastlos auf den Boden des Klassenzimmers, kriechend entkommt das Mädchen dem Stillsitzen, bricht in wilde Tanzmoves aus. Unterstützt von ihren Mitschüler:innen, findet Kielo ihren eigenen Rhythmus und im Flow eine Gemeinschaft. Entstanden aus einem Bühnenprojekt, ermutigt der Film dazu, Einengung und starren Regeln mit kreativem Selbstaussdruck und gegenseitiger Unterstützung zu begegnen.

Kielo's feet hammer restlessly on the classroom floor before she escapes sitting still by crawling away and breaking into wild dance moves. Supported by her classmates, Kielo finds her own rhythm and a sense of community in the flow. Originating from a stage project, the film encourages viewers to counter confinement and rigid rules with creative self-expression and mutual support.

Janina Rajakangas ist Choreografin, Performerin und Lehrerin aus Helsinki. Sie glaubt an Tanz als Ausdrucksform ohne Worte. Sinem Kayacan ist bildende Künstlerin und kommt aus Istanbul. Sie studierte Film und promoviert derzeit in zeitgenössischer Kunst.

Janina Rajakangas is a choreographer, performer, and teacher from Helsinki. She believes in dance as a form of expression without words. Sinem Kayacan is a visual artist from Istanbul. She studied film and is currently completing her doctorate in contemporary art.

Finnland 2025, 4 Min., ohne Dialog, FSK 0, empf. ab 14 J.

R: Simen Kayacan, Janina Rajakangas
 K: Theofanis Kawvadas
 D: Kielo Kivinen (Lead Performer)
 P: Ari Tenhula, Zodiak - Center for New Dance, Zodiak Visions