



FACTOTUM

Henry Chinaski hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Mal verpackt er Ersatzteile, mal kontrolliert er am Fließband den Verschluss von Gurkengläsern. Da er gerne eine Schnapsflasche dabei hat und trotz Verbots raucht, verliert er wiederholt seine Arbeit. Bei jeder neuen Bewerbung erklärt Chinaski selbstbewusst, dass er eigentlich Schriftsteller ist. Der Film basiert auf Charles Bukowskis gleichnamigem Roman und erzählt die Geschichte eines Mannes, der am Abgrund lebt und meint, zwischen Liebesaffären und Pferdewetten die Poesie zu finden. „Factotum“ war der erste Film, den Bent Hamer in den USA drehte. Die existenzielle Einsamkeit, die Chinaski umgibt, kennt man bereits von früheren Männerfiguren Hamers. Allerdings wird sie hier in Worte gefasst und reflektiert. Immer wieder sehen wir Chinaski beim Schreiben. Er lässt uns an seinen Gedanken über das Leben am Rande der Gesellschaft teilhaben, will damit provozieren. Dann zieht es ihn wieder auf die Straße, auf die Rennbahn, in die nächste Bar.



Bent Hamer, geb. 1956 in Sandefjord, Norwegen, arbeitete nach seinem Jurastudium in Oslo einige Jahre als Skipper, bevor er in Stockholm Film und Literatur studierte. Sein Film „O'Horten“ feierte 2008 Premiere in Cannes und war die norwegische Einreichung für die Oscars. Seitdem Hamer 1989 erstmals mit einem Kurzfilm bei den Nordischen Filmtagen zu Gast war, ist er regelmäßig im Wettbewerb der NFL vertreten.

Bent Hamer, born in Sandefjord, Norway, in 1956, worked as a skipper for several years after studying law in Oslo. He then went on to study film and literature in Stockholm. His film "O'Horten" had its premiere in Cannes in 2008 and was the Norwegian submission for an Oscar. After making his debut at the Nordic Film Days in 1989 with a short film, he has been a regular participant in the NFL competition ever since.

Henry Chinaski keeps his head above water with odd jobs. Sometimes he packs spare parts, sometimes he checks the lids on pickle jars on the assembly line. Because he likes to have a bottle of schnapps with him and smokes despite the ban, he is repeatedly fired from jobs. With every new job application, Chinaski confidently declares that he is actually a writer. Based on Charles Bukowski's novel of the same name, the film tells the story of a man who lives on the edge and thinks he can find poetry between love affairs and horse betting. "Factotum" was the first film Bent Hamer shot in the USA. The existential loneliness that surrounds Chinaski is familiar from Hamer's earlier male characters. Here, though, it's put into words and reflected upon. We see Chinaski continually writing. He means to provoke us, letting us share his thoughts about life on the margins of society. Then he's drawn back to the streets, to the racetrack, to the nearest bar.

Norwegen, USA 2005, 93 Min., engl. OF, FSK 12

R: Bent Hamer
 B: Jim Stark, Bent Hamer, nach dem Roman von Charles Bukowski
 K: John Christian Rosenlund
 D: Marisa Tomei (Laura), Adrienne Shelley (Jerry), Matt Dillon (Henry), Lili Taylor (Jan)
 P: Bent Hamer, Jim Stark, BulBul Film, Stark Sales Production
 F: Norwegian Film Institute (NFI)

Fr 7.11.
 22:00h
 CS5