



## O'HORTEN

Odd Horten hat sein gesamtes Berufsleben als Lokführer verbracht. Der Führerstand ist seine Heimat, die Zugfahrpläne haben seinem Leben Rhythmus und Sinn gegeben. Nun soll er aufs Abstellgleis geschoben werden. Seine Verabschiedung in die Rente lässt Horten mit stoischem Blick über sich ergehen, während seine Kollegen mit Tonbandaufnahmen Züge-Raten spielen. Mit emphatischem Blick folgt die Kamera dem wortkargen Mann, der buchstäblich aus der Bahn geworfen wurde und dessen vorerst letzter Halt ein tiefer Zug aus seiner Pfeife ist. Horten verlässt die Gleise und beginnt, andere Fortbewegungsmethoden auszuprobieren. Er flaniert, schwimmt oder schnallt sich Skier an. Dabei begegnet er Menschen, die ähnlich einsam oder verloren zu sein scheinen. Etwa dem kuriosen Erfinder, der ihn zu einer nächtlichen Fahrt mit seinem wunderschönen Citroën DS einlädt. Horten findet Gefallen an seinen kleinen und großen Abenteuern und entdeckt in seinem Post-Arbeitsleben eine ungeahnte Freiheit.



**Bent Hamer**, geb. 1956 in Sandefjord, Norwegen, arbeitete nach seinem Jurastudium in Oslo einige Jahre als Skipper, bevor er in Stockholm Film und Literatur studierte. Sein Film „O'Horten“ feierte 2008 Premiere in Cannes und war die norwegische Einreichung für die Oscars. Seitdem Hamer 1989 erstmals mit einem Kurzfilm bei den Nordischen Filmtagen zu Gast war, ist er regelmäßig im Wettbewerb der NFL vertreten.

*Bent Hamer, born in Sandefjord, Norway, in 1956, worked as a skipper for several years after studying law in Oslo. He then went on to study film and literature in Stockholm. His film "O'Horten" had its premiere in Cannes in 2008 and was the Norwegian submission for an Oscar. After making his debut at the Nordic Film Days in 1989 with a short film, he has been a regular participant in the NFL competition ever since.*

*Odd Horten has spent his entire working life as a railroad engineer. The driver's cab is his home, and train schedules have provided his life with rhythm and meaning. But now he's going to be shunted aside. While his colleagues play train guessing games based on tape recordings, Horten stoically accepts his retirement. The camera follows the taciturn man who has been literally thrown off track with an emphatic eye. His last stop at the moment involves a deep drag on his pipe. Horten leaves the tracks behind and begins to try out other means of transport. He strolls, swims, straps on skis. In the process, he encounters people who seem similarly lonely or lost, like the peculiar inventor who invites him on a night drive in his beautiful Citroën DS. As he finds unimagined freedom in his post-work life, Horten takes a liking to adventures great and small.*

Norwegen 2007, 91 Min., norw., schw. OF, engl. UT, FSK 0

R: Bent Hamer  
 B: Bent Hamer  
 K: John Christian Rosenlund  
 D: Baard Owe (Odd Horten), Espen Skjønberg (Trygve Sissener), Bjørn Floberg (Flo), Henny Moan (Svea), Kai Remlov (Steiner Sissener), Bjarte Hjelmeland (Zugführer), Ghita Nørby (Frau Thøgesen)  
 P: Bent Hamer, BulBul Film, Pandora Filmproduktion  
 F: Norwegian Film Institute (NFI)

Fr 7.11.  
 10:15h  
 CS4