



HELENE

Seit 1902 lebt die finnlandschwedische Malerin Helene Schjerfbeck (1862–1946) mit ihrer Mutter in einem Dorf fernab von Helsinki. Dort besucht sie der Naturliebhaber und Kunstdilettant Einar Reuter. Helene verliebt sich in den jungen Bewunderer ihrer modernen Malerei. Sie verbringen zwei Jahre miteinander, in denen Helene den physisch attraktiven Mann auf die Leinwand bannt und künstlerisch fördert. Da erreicht sie eines Tages ein Brief von Einar. Er bricht ihr das Herz ... Regisseur Antti J. Jokinen nimmt die unglückliche Liebesepisode zum Anlass für eine eindringliche Studie des Schaffens von Schjerfbeck. Dabei orientiert er sich visuell an der Farbpalette ihrer Gemälde. Erzählerisch legt er ebenso viel Gewicht auf den künstlerischen Schaffensprozess wie auf die Liebesgeschichte. Seiner Protagonistin verleiht Laura Birn mit ihrer uneitlen Darstellung eine faszinierende Präsenz. „Eine lobende Erwähnung verdient auch der meisterhafte Fotograf Rauno Ronkainen, dessen Bilder wie prächtige Gemälde sind.“ (Hannu Liekso, Episodi, 2020)

Antti J. Jokinen, geb. 1968 in Nurmijärvi, Finnland, studierte Film an der East Carolina University in den USA. Nachdem er Solar Films in Helsinki mitbegründet hatte, drehte er Musikvideos und TV-Serien. Sein erster Spielfilm war „The Resident“ (2011), auf den weitere Produktionen in Finnland folgten. „Puhdistus“ (2012) wurde als finnischer Beitrag für den Oscar für den besten fremdsprachigen Film eingereicht.

Antti J. Jokinen, born 1968 in Nurmijärvi, Finland, studied film at East Carolina University in the US. After co-founding Solar Films in Helsinki, he directed music videos and episodic TV. He made his feature film debut with the all-star erotic thriller "The Resident", which was followed by more features, including Finland's 2012 Oscar submission "Purge".

Finnish painter Helene Schjerfbeck (1862–1946) has lived with her mother in a village far from Helsinki since 1902. The nature lover and art dilettante Einar Reuter visits her there. Helene falls in love with the young admirer of her modernist paintings. They spend two years together, during which time Helene captures the fetching young man on canvas, and promotes his art. But one day she receives a letter from Einar that breaks her heart... Director Antti J. Jokinen uses the unhappy end of this love affair to paint a poignant study of Helene Schjerfbeck's artistic oeuvre. His visual reference point for the film is the colour palette of her paintings and the narrative arc takes her artistic process at least as seriously as the love story. Laura Birn lends the protagonist a fascinating presence with her accessible portrayal of the artist. Hannu Liekso of Finland's film magazine Episodi wrote in 2020, "An honourable mention also goes to cinematographer Rauno Ronkainen, whose images are like glorious paintings".

Finnland, EE 2020, 122 Min., finn. OF, engl. UT

R: Antti J. Jokinen
 B: Antti J. Jokinen, Marko Leino, nach dem Roman von Raquel Liehu
 K: Rauno Ronkainen
 D: Laura Birn (Helene Schjerfbeck), Johannes Holopainen (Einar Reuter), Pirkko Saisio (Olga Schjerfbeck), Krista Kosonen (Helena Westermarck), Eero Aho (Magnus Schjerfbeck), Jarkko Lahti (Gösta Stenman)
 P: Mikko Tenhunen, Antti J. Jokinen, Cinematic
 WS: Picture Tree International
 F: The Finnish Film Foundation (SES)

Do 6.11.

16:15h
 CS4