



JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT

BEYOND THE VISIBLE – HILMA AF KLINT

1906 malte die Schwedin Hilma af Klint (1862–1944) ihr erstes abstraktes Bild – lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt jedoch verborgen blieben, bis die Kunstwelt mehr als hundert Jahre später diese sensationelle Entdeckung machte. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand davon Notiz nimmt? Die cineastische Annäherung an die Pionierin zeigt vor allem eine lebenslange Sinnsuche und ein Bestreben, das Leben jenseits des Sichtbaren zu erfassen. Das schrankenlose Denken von Hilma af Klint reichte von Biologie, Astronomie und Theosophie bis zur Relativitätstheorie. Ihre Hinterlassenschaft umspannt einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen, der das sinnliche Œuvre ergänzt. Porträt einer außergewöhnlichen Künstlerin mit einem überwältigenden Werk, dessen Entdeckung ein Umschreiben der Kunstgeschichte erforderlich macht.

In 1906, Swede Hilma af Klint (1862–1944) painted her first abstract work, long before Kandinsky, Mondrian, or Malevich. She created more than 1,000 abstract paintings that remained hidden to posterity for more than 100 years until the art world came upon this sensational discovery. How can it be that a woman founded abstract painting at the beginning of the 20th century and nobody took notice? The film presents a pioneer and her lifelong search for meaning, for an understanding of life beyond what is visible. Hilma af Klint's unbridled intellectual curiosity ran the gamut from biology, astronomy, and theosophy to the theory of relativity. Her legacy represents a fascinating cosmos of sensational paintings and notes that complement her sensual body of work. A portrait of an extraordinary artist and the discovery of her vast oeuvre, which opened up new perspectives on the history of art.

Halina Dyrschka, geb. 1975 in Berlin, studierte zunächst Schauspiel in Bochum sowie klassischen Gesang und Filmproduktion. Nach dem Studium gründete sie mit Eva Illmer die Produktionsfirma Ambrosia Film. Ihr Kinderkurzfilm „Neuneinhalbs Abschied“ (2010) war international auf über 40 Festivals zu sehen und gewann mehrere Auszeichnungen. „Jenseits des Sichtbaren“ war ihr erster dokumentarischer Langfilm.

Halina Dyrschka, born in Berlin in 1975, studied acting, classical singing, and film production in Bochum. After graduating, she and Eva Illmer founded the production company Ambrosia Film. Her children's short "Neuneinhalbs Abschied" ("Farewell Nine and a Half", 2010) was screened at more than 40 international festivals and received numerous awards. "Beyond the Visible" was her first documentary feature.

Deutschland 2019, 93 Min., schw., engl., dt. OF, dt. UT, FSK 0

R: Halina Dyrschka
K: Alicja Pahl, Luana Knipfer
D: Iris Müller-Westermann, Julia Voss, Johan af Klint, Josiah McElheny, Ernst Peter Fischer
P: Eva Illmer, Halina Dyrschka, Ambrosia Film
V: Mindjazz Pictures

So 9.11.

10:15h
CS4