



DEINE GESCHICHTE IST MEHR ALS NUR EIN FORMAT – OPEN CLUB

Narrative Designer Kurt McClung präsentiert *The Sum of All Media* – eine neuartige 360-Grad-Narrativ-Methode für Kreative und Produzent:innen. Sie unterstützt die Konzeption, kreative Abstimmung, Vermarktung und Entwicklung originärer Inhalte. Im Zentrum stehen die Definition der „Signature Voice“ und der „World Metaphor“ eines Projekts, die das Fundament bilden, wenn es darum geht, Zielgruppen zu vereinen und mithilfe klarer Transmedia-Strategien Communities aufzubauen. Ursprünglich für Videospiele entwickelt, hat sich der weltweit einzigartige Ansatz inzwischen auch in TV, Kino, Comics und Theater bewährt.

Donnerstag, 6.11.2025, 15:00–16:30 Uhr

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Raum Visby & La Rochelle

Hierfür ist ein kostenfreies Ticket über nordische-filmtage.de zu buchen, das beim Einlass digital oder ausgedruckt vorzuzeigen ist.

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und mit dem European Writers Club mit Unterstützung der Europäischen Union.

YOUR STORY IS MUCH MORE THAN JUST ONE FORMAT – OPEN CLUB

During this session, narrative designer Kurt McClung will present *The Sum of All Media*, a novel 360-degree narrative method for creatives and producers, designed to facilitate the conception, creative alignment, promotion, and development of original content. It defines a project's signature voice and world metaphor, laying the foundation for uniting target groups and building communities using clear trans-media strategies. Initially created for video games, this unique approach has since proven effective for TV, cinema, comics, and theatre.

Thursday, Nov. 6, 2025, 3:00–4:30 pm

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Visby & La Rochelle room

Admission is free with a ticket, which can be booked at nordische-filmtage.de, and must be shown at the door either digitally or printed.

This event is organized by the Nordic Film Days in cooperation with the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein and the European Writers Club, with support from the European Union.