



© Finland Cinematic

12. LÜBECK FILM STUDIES KOLLOQUIUM

Das Lübeck Film Studies Kolloquium ist eine langjährige Kooperation der Nordischen Filmtage Lübeck mit dem „Journal of Scandinavian Cinema“. An zwei Tagen kommen Studierende, Forschende und Filminteressierte zu Vorträgen und Filmgesprächen zusammen. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht das Zusammenspiel von Kunst und Film, in Anlehnung an die diesjährige Retrospektive zu den Einflüssen der Malerei im nordischen Kino. Das Kolloquium wird von Prof. Dr. Anders Marklund, Dozent für Filmwissenschaft an der Universität Lund und Herausgeber des „Journal of Scandinavian Cinema“, in Zusammenarbeit mit Prof. Tobias Hochscherf kuratiert. Hochscherf ist Professor für audiovisuelle Medien an der Fachhochschule Kiel und der Universität Flensburg. Eine Teilnahme sowohl am gesamten Programm als auch an einzelnen Vorträgen ist möglich. Das detaillierte Programm finden Sie auf der Website der Nordischen Filmtage.

Freitag, 7.11.2025, und Samstag, 8.11.2025,
jeweils 9:00–14:00 Uhr

Der Eintritt ist frei.
Um Anmeldung wird gebeten unter: anders.marklund@litt.lu.se.

Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Beichthaus

Eine Veranstaltung des Journal of Scandinavian Cinema in Kooperation mit den Nordischen Filmtagen Lübeck.

12TH LÜBECK FILM STUDIES COLLOQUIUM

The Lübeck Film Studies Colloquium is a long-standing collaboration between the Nordic Film Days and the Journal of Scandinavian Cinema. Over two days, students, researchers, and film enthusiasts come together for short lectures and conversations with festival guests. This year's theme centres on art and film, reflecting the festival's Retrospective on painterly influences in Nordic cinema. The Colloquium is curated by prof. dr Anders Marklund, senior lecturer in film studies at Lund University and primary editor of the Journal of Scandinavian Cinema, in collaboration with prof. Tobias Hochscherf, professor for audiovisual media at Kiel University of Applied Sciences and the University of Flensburg. Participants are welcome to join the full programme or attend selected sessions. Details are available on the Nordic Film Days website.

Friday, Nov. 7 & Saturday, Nov. 8, 2025,
9:00 am–2:00 pm

Admission is free.
Please register via: anders.marklund@litt.lu.se.

European Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck
Confessional House

An event by the Journal of Scandinavian Cinema in cooperation with the Nordic Film Days Lübeck.