



PRESSEMITTEILUNG

Das Programm der 67. Nordischen Filmtage Lübeck ist online

Lübeck, 09. Oktober 2025. Im Rahmen der heutigen Pressekonferenz der 67. Nordischen Filmtage Lübeck im Haus der Kaufmannschaft präsentiert die Festivalleitung **Susanne Kasimir** (Geschäftsführerin) und **Thomas Hailer** (Künstlerischer Leiter) gemeinsam mit der Senatorin für Kultur und Bildung **Monika Frank** und den Kurator:innen der Sektionen das Gesamtprogramm des Festivals, das vom 05.– 09. November Lübeck zum europäischen Zentrum für den Nordischen und Baltischen Film macht.

Das Programm ist ab sofort unter www.nordische-filmtage.de online verfügbar.

Eröffnet wird das Festival mit der deutschen Premiere von DEN SIDSTE VIKING (dt. Verleihtitel: THERAPIE FÜR WIKINGER). Die Komödie ist der sechste Film des für seinen schwarzen Humor bekannten dänischen Filmemachers Anders Thomas Jensen, der mit Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen und Sofie Gråbøl erneut ein großartiges Star-Ensemble vor der Kamera versammelt hat.

„Während in der Welt um uns herum eine Krise die nächste jagt und politische Lösungen rar sind, erschaffen die Filmemacher:innen unseres Programms Welten voller Inspiration“, kommentiert der Künstlerische Leiter Thomas Hailer die diesjährige Edition, „das Kino wird zu einem Laboratorium der Hoffnung: aus geteilten Visionen kann Veränderung erwachsen.“

Die Nordischen Filmtage Lübeck bringen 191 **Filme** in 205 **öffentlichen Vorstellungen** in den Lübecker Spielstätten zur Aufführung. Etwa 60 Prozent des Programms stehen auch **via Stream** für das Publikum deutschlandweit zur Verfügung.

Geschäftsführerin **Susanne Kasimir** hebt die Bedeutung des neuen Ticketsystems für die Weiterentwicklung der Nordischen Filmtage hervor. „Erstmalig kommt unser Publikum in den Genuss eines komplett auf seine Bedürfnisse zugeschnittenen, modernen Ticketverkaufs. Dies erleichtert allen Publikumsgruppen den Zugang zu den sich immer stärker diversifizierenden Angeboten des Festivals erheblich.“

Insgesamt werden im Rahmen des Festivals zwölf Jury- und Publikumspreise mit einer Gesamtdotierung in Höhe von **67.500 EUR** vergeben. Der undotierte Ehrenpreis geht in diesem Jahr an den norwegischen Regisseur Bent Hamer und wird bei der Eröffnung des Festivals am 05. November überreicht. Auch die Stipendiat:innen des Lübecker Drehbuchstipendiums werden bei der Eröffnung verkündet. Alle anderen Preise werden zum feierlichen Abschluss des Festivals am 08. November im Rahmen der FilmPreisnacht im **Theater Lübeck** verliehen.

Das **Filmprogramm** wird in insgesamt neun Festivalsektionen präsentiert und umfasst Lang- und Kurzfilme, Serienformate sowie immersive Werke aus dem Norden und Nordosten Europas. Im **Wettbewerb Spielfilm** kommen 13 Filme zur Aufführung, der **Wettbewerb Dokumentarfilm** präsentiert 12 Werke. Bei den **Nordic Shorts** laufen in fünf Programmblöcken 23 Kurzfilme, davon 10 dokumentarische. Das **Filmforum** präsentiert 41 Produktionen aus Schleswig-Holstein und Hamburg, davon 14 Langfilme und 27 Kurzfilme. Für das junge Publikum ab vier Jahren bietet die Sektion **Young Audience** mit 33 Filmen Kinoerlebnisse im regulären Programm und in zusätzlichen Schulvorstellungen.

In der Sektion **Serien** führen sieben neue Produktionen die eine faszinierende Vielfalt des Geschichtenerzählens vor. Dazu bietet die Sektionsleiterin einen „Was dazwischen geschah“-Erzählservice an, in dem sie das Publikum über die nicht gezeigten Folgen informiert.

Ausgewählte innovative Arbeiten jenseits des klassischen Kinos werden in der Sektion **Immersion 360°** im InfinityDome auf dem Klingenberg präsentiert. Ein besonderer Höhepunkt des diesjährigen Programms ist die Deutschlandpremiere von „Life in the Generation Ship“ der international renommierten Künstlerin Yael Bartana. Ihre auf der Biennale Venedig 2024 gezeigte 360°-3D-Installation entfaltet eine visionäre Erzählung über Zugehörigkeit, politische Rituale und den Traum gemeinschaftlicher Utopien. Für die Nordischen Filmtage hat Bartana eine Fulldome-Version geschaffen, die in Lübeck erstmals und bei freiem Eintritt gezeigt wird.

Inspiziert von nordischer Malerei zeigt die diesjährige **Retrospektive** unter der Überschrift „Lichtmagie und Farbenzauber. Malerische Einflüsse im nordischen Kino“ 31 Filme. Die Palette der zitierten und gezeigten Kunstwerke reicht von Idyllen bäuerlichen Lebens aus dem 19. Jahrhundert bis zu abstrakten, experimentellen Arbeiten der Moderne. So vielfältig die Malerei, so abwechslungsreich sind die filmischen Stile.

Die **Lübeck Meetings** feiern in diesem Jahr ihr 15-jähriges Bestehen und sind längst mehr als ein klassisches Branchenprogramm. Auch in diesem Jahr sind einzelne Veranstaltungen für interessierte Besucher:innen zugänglich. Das „Future North Programm“ bildet ein Herzstück der Lübeck Meetings und findet 2025 bereits zum dritten Mal statt. Es erfüllt uns mit besonderem Stolz, dass drei Alumni der vergangenen Jahrgänge im diesjährigen Wettbewerb vertreten sind: Johannes Vang, Gabrielé Urbonaitė und Jackie Gillies.

Der Kartenvorverkauf startet am **25. Oktober 2025 um 15:00 Uhr** im Theater Lübeck und online über die Festival-Webseite. Der VVK im Theater Lübeck findet bis zum 04.11.2025 im Eingangsfoyer Kammerspiele statt. Anschließend besteht vom 05.-09.11.2025 die Möglichkeit, Karten im CineStar

Stadthalle zu kaufen. Der Verkauf an den Kassen erfolgt bargeldlos und wird vom Personal der Nordischen Filmtage betreut. **Das Streaming ist ab 05. November, 19:00 Uhr, bis 16. November 2025 möglich.**

Pressematerialien:

Filmstills zu den Festivalbeiträgen erhalten Sie über presse@nordische-filmtage.de und sukzessive im Downloadbereich auf der Webseite. Programminformationen mit Details zu den Filmen und dem Programm mit allen Vorführzeiten können ab sofort auf der Festivalwebseite www.nordische-filmtage.de eingesehen werden. Weitere News gibt es auf den Social-Media-Plattformen Facebook und Instagram.

Die Nordischen Filmtage Lübeck sind eine Veranstaltung der Hansestadt Lübeck und werden unterstützt vom Land Schleswig-Holstein, von Creative Europe MEDIA, den Lübecker Stiftungen – Possehl-Stiftung, Gemeinnützige Sparkassenstiftung und Wessel Stiftungen –, vom Freundeskreis der Nordischen Filmtage e. V. und vom NDR als Medienpartner. Hinzu kommen zahlreiche weitere Partner:innen und Sponsor:innen: CineStar, Stadtwerke Lübeck, STAWAG Stadtwerke Aachen AG, Finnlines, Moinsener, KOLK17, das Europäische Hansemuseum, skanbo, die Grundstücks-Gesellschaft TRAVE, Convotis und das Waldzimmer.

Pressekontakt:

Hansestadt Lübeck - Nordische Filmtage Lübeck

Julia Kainz, PR Agentur filmcontact

presse_3@nordische-filmtage.de

+49 (0) 30 27908700

Büro Lübeck:

+49 (0)451 122 1331

PRESS RELEASE

The Programme for the 67th Nordic Film Days Lübeck is now Online

Lübeck, October 9, 2025. At today's press conference for the 67th Nordic Film Days Lübeck at the Haus der Kaufmannschaft, festival directors **Susanne Kasimir** (festival management) and **Thomas Hailer** (artistic director) joined the city-state's senator of culture and education **Monika Frank** and the curators of the festival sections on the podium to present the full line-up for the festival that turns Lübeck into the European hub for Nordic and Baltic films From November 5 to 9.

The programme is now available at www.nordische-filmtage.de.

The festival will open with the German premiere of “Den Sidste Viking” (“The Last Viking”). It is the sixth film from Danish director Anders Thomas Jensen, who has used his signature black humour to once again showcase a superb ensemble of stars, with Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen and Sofie Gråbøl.

“While the world around us spins from one crisis to the next and political solutions are a rarity, the filmmakers at our festival are creating worlds full of inspiration”, says artistic director Thomas Hailer, “turning cinema into a laboratory of hope, where change can emerge from divided visions”.

The NFL will screen **191 films** in **205 public screenings** at Lübeck venues during the festival. About 60 percent of that line-up will be available for streaming by audiences all over Germany.

Managing director Susanne Kasimir emphasised how important the new ticketing system is to the further development of the Nordic Film Days. “For the first time, our audiences will be able to take advantage of a modern ticketing system tailored to their needs. It will make it far easier for any audience segment to access the NFL’s increasingly diverse slate of films and events on offer”.

As part of the festival, twelve jury and audience prizes will be awarded with a total endowment of **€ 67,500**. The unendowed Honorary Award this year goes to Norwegian director Bent Hamer and will be conferred during the festival’s opening ceremony on November 5. The new recipients of the Lübeck Script Development grant will also be announced on opening night. All the other prizes will be awarded at the closing gala on November 8 at the **Theater Lübeck**.

The film programme is divided into nine sections, comprising features and short films, episodic television, and immersive works from northern and northeastern Europe. The **Narrative Film Competition** encompasses 13 films, and the **Documentary Competition** section 12. In the **Nordic Shorts** section, five programme blocs will show 23 short films, including 10 documentaries. The **Filmforum** will screen 41 productions from Schleswig-Holstein and Hamburg, 14 features and 27 short films. For audiences as young as four, the **Young Audience** section has 33 films for viewing both in regular programmes and as special school class screenings.

And in the **Series** section, seven new productions underline the fascinating diversity of TV storytelling. The series curator will offer audiences in the theatres “what happened in between” recaps of episodes we are not screening.

Selected innovative works above and beyond classic movie theatre cinema will be presented in the **Immersion 360°** section in the Infinity Dome at Klingenberg Square. One highlight of this year’s **360°** programme is the German premiere of “Life in the Generation Ship”, the latest piece by the internationally renowned artist Yael Bartana. The 3D installation was presented at the 2024 Venice Biennale and unfurls a visionary narrative about belonging, political rituals, and the dream of a collective utopia. Bartana created a Fulldome version specifically for the Nordic Film Days, so the piece is showing in Lübeck for the first time and with free admission.

Inspired by Nordic painting and painters, this year's **Retrospective** presents 31 films that feature "Magic Lights and Enchanting Colours. Pictorial influences on Nordic cinema". The spectrum of artworks that the films reference runs from idyllic drawings of rural life in the 19th century to experimental modernist work. The cinematic styles on exhibit are as varied as the paintings themselves.

Lübeck Meetings is celebrating its 15th anniversary this year and has grown to be far more than just another industry get-together. This year, as always, selected events will be open to interested lay visitors. In its third year, the Future North Programme is the beating heart of the Lübeck Meetings. It fills us with great pride that three alumni of the programme are represented in this year's competition sections – Johannes Vang, Gabrielé Urbonaité and Jackie Gillies.

Advance ticket sales begin on **October 25, 2025 at 3 pm** in Theater Lübeck and online at the festival website. Ticket sales at Theater Lübeck will run until November 4, 2025 in the foyer of the Kammerspiel theatre. After that, tickets can be purchased at the CineStar Stadthalle cinema from Nov. 5 – 9, 2025. Box office sales at the individual venues are non-cash and will be run by Nordic Film Days personnel. **Selected films** will be available **to stream from November 05, 19:00 pm, through November 16.**

Press material

Film stills for the festival films will be available by writing to presse@nordische-filmtage.de, and successively in the [download area](#) on the NFL website. Details of the films and the complete screening schedule is available on the festival homepage www.nordische-filmtage.de. Additional information and news can be found on Facebook and Instagram.

The Nordic Film Days Lübeck is an event organised by Hansestadt Lübeck and is supported by the State of Schleswig-Holstein, Creative Europe MEDIA, the Lübeck foundations – Possehl-Stiftung, Gemeinnützige Sparkassenstiftung and Wessel Stiftungen –, by Freundeskreis der Nordischen Filmtage e. V. and NDR as media partner. There are also numerous other partners and sponsors: CineStar, Stadtwerke Lübeck, STAWAG Stadtwerke Aachen AG, Finnlines, Moinsener, KOLK17, Europäische Hansemuseum, skanbo, Grundstücks-Gesellschaft TRAVE, Convotis and Waldzimmer.

Presscontact:

Hanseatic City of Luebeck - Nordic Film Days Luebeck

Julia Kainz, PR Agency filmcontact

presse@nordische-filmtage.de

+49 (0) 30 27908700

Lübeck Office:

+49 (0)451 122 1331