



PRESSEMITTEILUNG

Abschluss des 2. Jahrgangs des Lübecker Drehbuchstipendiums



Links: Angelina Maccarone; Rechts: Anne Döring; Fotos: Hanna Lenz; Die Bilder finden Sie [hier](#).

Der 2. Jahrgang des **Lübecker Drehbuchstipendiums** ist abgeschlossen. In einer öffentlichen Veranstaltung im Lübecker Dielenhaus präsentierten die Stipendiatinnen Angelina Maccarone und Anne Döring am 18. September 2025 ihre seit November 2024 in Lübeck entwickelten Projekte. Sie berichteten dabei über ihre Erfahrungen in der Hansestadt, gaben Einblicke in ihren Arbeitsprozess und skizzierten den weiteren Weg ihrer Filmvorhaben.

Seit 2023 vergeben die **Nordischen Filmtage Lübeck** mit großzügiger Unterstützung durch die **Possehl-Stiftung** zwei Drehbuchstipendien -- eines für ein neues fiktionales Kinoprojekt, eines für eine in Format und Plattform offene visuelle Erzählung. Angelina Maccarone erhielt die Förderung für ihren Spielfilmstoff *Back To Scharbeutz*, Anne Döring für ihr Dokumentarfilmprojekt *Drei Farben Zeit*.

„Das Lübecker Drehbuchstipendium hat sich innerhalb kürzester Zeit zu einem wichtigen Faktor in der deutschen Drehbuchlandschaft entwickelt“, betont Prof. Dr. Wolfgang Sandberger, Vorsitzender der Possehl-Stiftung. „Angelina Maccarone und Anne Döring haben hier in Lübeck an Stoffen gearbeitet, die nicht nur einen engen Bezug zur Stadt haben, sondern auch weit darüber hinaus Sichtbarkeit erlangen werden.“

Martin Rehbock, Projektleiter des **Lübecker Drehbuchstipendiums**, ergänzt: „In der nahen Zukunft werden wir die ersten Filme, die mit Unterstützung des Stipendiums entwickelt wurden, sehen können; dann wird noch einmal deutlich werden, welche wertvolle Grundlagenarbeit hier im Rahmen des Stipendiums geleistet wird.“

Die Stipendiat:innen des Jahrgangs 2025/26 werden am 5. November 2025 im Rahmen der Eröffnung der 67. Nordischen Filmtage Lübeck bekannt gegeben.

Pressekontakt:

Hansestadt Lübeck - Nordische Filmtage Lübeck

Julia Kainz, PR Agentur filmcontact

presse@nordische-filmtage.de

+49 (0) 30 27908700

PRESS RELEASE

The second year of the Lübeck Script Development Grant comes to an end

The second year of the **Lübeck Script Development Grant** has been completed. On September 18, 2025, at Lübeck's Dielenhaus, grant recipients Angelina Maccarone and Anne Döring publicly presented the projects they had been developing in Lübeck since November 2024. They talked about their experiences in the Hanseatic city, provided insight into their process, and sketched out further plans for their film projects.

The Nordic Film Days Lübeck, with the generous support of the **Possehl Foundation**, initiated the programme in 2023 – two grants, one for a new theatrical film project and one for an open-format visual story for any platform. Angelina Maccarone received the grant for her narrative film script *Back to Scharbeutz*; Anne Döring's was for the documentary project *Drei Farben Zeit*.

"Within a very short time, the **Lübeck Script Development Grant** has become an important part of the German screenwriting landscape", says Prof. Dr Wolfgang Sandberger, chairman of the board of the Possehl Foundation, "Angelina Maccarone and Anne Döring worked here in Lübeck on material that not only has a close connection to the city, but that will garner attention far beyond it".

Martin Rehbock, who heads up the grant programme, added, "In the near future we will be able to watch the first films developed with the support of the grant; that will once again make it clear the great value of the foundational work done here as part of the grant".

The recipients of the next round of grants for 2025/26 will be announced on November 5, 2025, with the opening of the 67 Nordic Film Days Lübeck.

Presscontact:

Hanseatic City of Luebeck - Nordic Film Days Luebeck

Julia Kainz, PR Agency filmcontact

presse@nordische-filmtage.de

+49 (0) 30 27908700

Wenn Sie keine weiteren E-Mails empfangen möchten, klicken Sie bitte [hier](#).