



THE DAY ICELAND STOOD STILL

EIN TAG OHNE FRAUEN

Am 24. Oktober 1975 steht in Island alles still. Kein Geschäft ist geöffnet, keine Zeitung erscheint, nicht einmal das Geschirr wird gespült. Denn an diesem denkwürdigen Tag treten die isländischen Frauen in den Streik. Sie wollen nicht länger hinnehmen, dass ihre Arbeit in Betrieb und Familie unterbewertet wird, dass ihre Stimme nicht gehört wird, dass ihnen der Zugang zu wichtigen Bereichen der Gesellschaft verwehrt bleibt. Unglaubliche 90 Prozent der weiblichen Bevölkerung Islands beteiligen sich an den Protestaktionen und sorgen dafür, dass der Tag in die Geschichte eingeht. Der Dokumentarfilm lässt die Protagonistinnen von damals zu Wort kommen und zeigt in ihren eigenen Worten und mit lebendigen Archivaufnahmen, wie aus einer einfachen Idee eine Revolution wurde. Denn heute ist Island eines der fortschrittlichsten Länder der Welt, wenn es um die Gleichstellung der Geschlechter geht. Der Film setzt den mutigen und humorvollen Frauen, die durch ihr Handeln diese Entwicklung in Gang gesetzt haben, ein eindrucksvolles Denkmal.



Pamela Hogan beschäftigte sich bereits mehrfach mit scheinbar gewöhnlichen Frauen, die Außergewöhnliches leisten. Sie ist Co-Creator der Emmy-prämierten Serie „Ladies First“ über weibliche Führungskräfte in Ruanda. Ihr Film „Looks Like Laury, Sounds Like Laury“ wurde von der „New York Times“ als einer der besten TV-Beiträge des Jahres 2015 bezeichnet. „The Day Iceland Stood Still“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Pamela Hogan has often made films about seemingly ordinary women who do extraordinary things. She is the co-creator of the Emmy-winning series “Ladies First” about female leaders in Rwanda. The New York Times called her film “Looks Like Laury, Sounds Like Laury” one of the best television programmes of 2014. “The Day Iceland Stood Still” is her first feature-length documentary.

On October 24, 1975, much of Iceland came to a standstill. Stores were closed, newspapers weren't published, and dishes weren't washed. On that momentous day, the country's women went on strike. They were protesting the undervaluation of their work, in offices, factories, and at home; calling for their voices to count; and objecting to being excluded from important parts of society. An amazing 90 percent of Iceland's female population took part in the mass action, ensuring that the day would go down in history. This documentary gives a chance for those erstwhile protestors to speak, using their words and vivid archival footage to depict how a simple idea became a revolution – today, Iceland is one of the leading countries in the world for gender equality. The film creates an arresting memorial to the brave and funny women whose actions triggered that progress.

Island, USA 2024, 71 Min., isl., engl. OF, engl. UT

R: Pamela Hogan
B: Pamela Hogan, Hrafnhildur Gunnarsdóttir
K: Helgi Felixson, Hrafnhildur Gunnarsdóttir, Martina Radwan
D: Guðrún Erlendsdóttir, Ágústa Porkelsdóttir, Vigdís Finnbogadóttir, Guðni Th. Jóhannesson
P: Hrafnhildur Gunnarsdóttir, Krumma Films, Other Noise
WS: Rise and Shine World Sales
V: Rise and Shine Cinema

Sa 9.11.
 10:45h
 CS6

So 10.11.
 16:45h
 CS6

Deutsche Premiere