



## TÜRKISCHE RIVIERA

### TURKISH RIVIERA

Ein altes Videoband, aufgenommen im Familienurlaub: In einem Planschbecken sitzt die Filmemacherin Senem Göçmen, damals sechs Monate alt. Es ihr erster Aufenthalt in der Türkei. Doch das Land, aus dem ihre Familie kommt, ist für sie nicht die Heimat, sondern ein Urlaubsort, an dem sie ihre Sommer verbrachte. Eine Identität, mit der sie aufwuchs, die sie aber selbst nie gelebt hat. Göçmen begibt sich auf die Suche und erforscht ihre Familiengeschichte. Die Großeltern kamen Anfang der 1960er-Jahre auf der Suche nach Arbeit nach Deutschland, kehrten aber bald zurück. Auch Senems Eltern leben heute wieder in der Türkei, nur sie blieb. Aber wo gehört sie hin? Eine poetische Collage aus Interviews, alten und neuen Videoaufnahmen und Archivmaterial. 60 Jahre nach dem deutsch-türkischen Anwerbeabkommen reflektiert der Film über Zugehörigkeit und Ausgrenzung und die unterschiedlichen Alltagserfahrungen von drei Generationen. Und gewährt Einblick in eine transkulturelle Identitätssuche.

*And old home video, made during a family holiday – the filmmaker Senem Göçmen, at the age of six months, sits in a paddling pool. It was her first visit to Turkey. But her family's country of origin is not home for her, it is a holiday spot where she spends her summers. It is an identity that she grew up with, but never really lived herself. Göçmen sets out to research her family history. Her grandparents came to Germany in the early 1960s seeking work, but soon returned home. Senem's parents have also gone back to live in Turkey. She is the only one who remained in Germany. But where does she belong? The film is a poetic montage of interviews, old and new videos, and archive material. Sixty years after the German-Turkish Labour Recruitment Agreement, the film reflects on belonging and marginalization, and the everyday experiences of three generations. And it provides insight into a trans-cultural search for identity.*

**Senem Göçmen**, geb. 1988, studierte Medienwissenschaften in Braunschweig und Filmproduktion an der dffb in Berlin und arbeitete als Filmverleiherin. 2015 wechselte sie zur Regie und drehte mehrere Kurzfilme. Ihr Abschlussfilm „Türkische Riviera“ war auch der Studienabschluss des Lübecker Produzenten Tobias Gaede und feierte beim Festival dei Popoli Premiere.



*Senem Göçmen, born in 1988, studied media science in Braunschweig, and film production at Berlin's dffb film school. She worked in distribution until 2015, before turning to directing. Her thesis film "Turkish Riviera" was also the thesis film for Lübeck producer Tobias Gaede. It had its premiere at Florence's Festival dei Popoli.*

Deutschland 2020, 54 Min., türk., dt. OF, dt. UT

R: Senem Göçmen K: Senem Göçmen D: Şermin Göçmen, Orhan Ata Göçmen, Nuran Dağarcıkoğlu, Adil Dağarcıkoğlu P: Tobias Gaede, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin – dffb