



TOVE



Zaida Bergroth, geb. 1977, studierte an der Hochschule für Kunst und Design in Helsinki Regie sowie Film und Fernsehen. Ihre Kurzfilme „Einkauf in letzter Minute“ (2002) und „Glaskinn“ (2004), sowie der abendfüllende Spielfilm „Miami“ (2017) waren bei den NFL eingeladen. Bergroths Arbeiten wurden u. a. in Toronto, Busan und Chicago gezeigt und ausgezeichnet. „Tove“ ist ihr fünfter Langfilm als Regisseurin.

Zaida Bergroth, born in 1977, studied directing, film, and television at the University of Art and Design in Helsinki. Her short films “Last Minute Shopping” (2002) and “Glass Jaw” (2004) were screened at the NFL, as was her feature film “Miami” (2017). Bergroth’s award-winning works have also been shown at other festivals, including Toronto, Busan, and Chicago. “Tove” is her fifth feature as director.

Tove dances a wild and impetuous dance. The opening sequence sets the rhythm for this unconventional biopic. The life of Finland’s most famous author and cartoonist isn’t told from the cradle to the grave. Instead, we meet Tove Jansson (1914–2001) – the creator of the Moomins– as she’s renting her first apartment. In post-war Helsinki, it has draughty windows and no electricity. The young woman is in the middle of an identity and creative crisis. Tove lives in an open relationship with the left-wing politician Atos Wirtanen, but feels drawn to the free-spirited theatre director Vivica Bandler. Tove would like to establish herself as a painter and political cartoonist. But what ends up making her rich and famous are her Moomin stories, the adventures of hippopotamus-like troll creatures she draws almost in passing. Alma Pöysti as Tove is mesmerizing on the screen, showing the artist as a strong-willed woman who isn’t going to let her life be dictated by others, and who repeatedly invents and reinvents herself.

Tove tanzt. Wild, ungestüm. Die Anfangssequenz gibt den Rhythmus eines unkonventionell erzählten Biopics vor. Das Leben der wohl bekanntesten Autorin und Zeichnerin Finnlands wird hier nicht von der Wiege bis zur Bahre nacherzählt, vielmehr lernen wir Tove Jansson (1914–2001), die Erfinderin der Muminis, kennen, als sie sich im Helsinki der Nachkriegszeit ihre erste eigene Wohnung ohne Strom und mit zugigen Fenstern mietet. Die junge Frau befindet sich in einer Sinn- und Schaffenskrise: Tove lebt in einer offenen Beziehung mit dem linken Politiker Atos, fühlt sich aber auch zu der freizügigen Theaterregisseurin Vivica hingezogen. Sie möchte sich als Malerin und politische Karikaturistin verwirklichen, doch es sind ihre nebenbei gezeichneten Mumin-Geschichten, die Abenteuer der nilpferdartigen Trollwesen, mit denen sie reich und berühmt wird. Alma Pöysti als Tove ist eine Entdeckung. Sie zeigt die Künstlerin als eigensinnige Frau, die sich ihr Leben nicht vorschreiben lässt, sondern sich selbst immer neu findet und erfindet.

Finnland 2020, 103 Min., schw. OF, engl./dt. UT

R: Zaida Bergroth B: Eeva Putro K: Linda Wassberg D: Alma Pöysti (Tove Jansson), Krista Kosonen (Vivica Bandler), Shanti Roney (Atos Wirtanen), Joanna Haartti (Tuulikki Pietlä), Robert Enckell (Viktor Jansson), Kaja Ernst (Signe Jansson) P: Andrea Reuter, Aleksii Bardy, Helsinki-Filmi WS: LevelK V: Salzgeber & Co. Medien

Do 4.11.

16:30h
KOLO

Fr 5.11.

10:30h
CS3

Sa 6.11.

16:30h
KOLO

So 7.11.

10:00h
CS5