



DER AFFENSTERN

APSTJÄRNAN / THE APE STAR

An ihre Eltern kann sich Jonna nicht mehr erinnern, so lange lebt das Mädchen schon im Waisenhaus. Sie mag die kleine Gemeinschaft, aber wie alle Kinder dort träumt sie von einer Familie. Dass es ausgerechnet eine sprechende Gorilladame ist, bei der sie ein Zuhause findet, überrascht Jonna so sehr wie alle anderen. Aber bald haben die beiden viel Freude zusammen: Sie mögen Chilischoten und lieben Bücher. Und als Trödel-Verkaufsteam sind sie unschlagbar. Wären da nicht die finsternen Pläne des Bürgermeisters, der es auf das Grundstück abgesehen hat, auf dem Gorilla ihren Schrottplatz betreibt. Nach „Kommissar Gordon & Buffy“ bezaubert Linda Hambäck mit einem neuen Animationskunststück. In handgezeichneten Bildern voller Charme und Wärme erzählt sie von den ganz unterschiedlichen Wegen, auf denen wir Geborgenheit erfahren können. „Bevor ich dich gefunden habe, saß ich oft alleine unter dem Affenstern und sehnte mich nach einem Kind“, sagt Gorilla. „Ich wusste, dass es dich gibt. Und dass ich dich finden muss.“

Jonna can't remember her parents anymore, a testament to how long the girl has been living in an orphanage. While she enjoys the small community there, like all the other kids, she dreams of being part of a family. That she ends up finding a home with a talking lady gorilla surprises Jonna as much as anyone else. But soon the two are really having a lot of fun together – they both like chili peppers and love books. And as a jumble sale team they're unstoppable. But the mayor has sinister plans and is after the property where the gorilla runs her junkyard. After "Gordon & Buffy" (2017), Linda Hambäck enchants yet again with a new piece of animation art. In charming, hand-drawn images full of warmth, her story relates the different ways we can experience feelings of security and protection. "Before I found you, I often sat alone beneath the Ape Star and longed for a child", Gorilla says. "I knew that you were out there, and that I had to find you".

Linda Hambäck, geb. 1974 in Seoul, studierte am Dramatika Institutet in Stockholm. Mit ihrer eigenen Produktionsfirma LEE Film war sie lange als Produzentin von Kurzfilmen tätig, die viel Anerkennung fanden, bevor sie selbst Regie übernahm. Sie ist vor allem auf dem Gebiet Animationsfilm für Kinder aktiv, führte aber auch bei einem Kurzdokumentarfilm Regie.



Linda Hambäck was born in 1974 in Seoul, South Korea, and studied at the Stockholm Academy of Dramatic Arts. She spent many years producing short films that received many accolades with her production company LEE Film, before taking on directing herself. She's mainly active in the field of animated films for children but has also directed a short documentary.

Schweden, NO, DK 2021, 72 Min., schw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 5 Jahren

R: Linda Hambäck B: Jan Viertth K: Gabriel Mkrtrchian D: Rebecca Gerstmann (Jonna), Pernilla August (Gorilla), Melinda Kinnaman (Gerd), Stellan Skarsgård (Tord), Jack Bergenholz (Aron), Gunnar Bolin (Giovanni) P: Linda Hambäck, Petter Lindblad, Snowcloud Films WS: Attraction Distribution

Do 4.11.

10:15h
CS1

So 7.11.

10:45h
CS2