



NORDIC SHORTS

LYCKAD UPPTINING AV HERR MORO

SUCCESSFUL THAWING OF MR. MOROW

Nach 43 Jahren Kryokonservierung kann Milos Partner Adrian aufgetaut werden. Ein neues Heilmittel wurde entwickelt. Die baldige Wiederkehr fördert Zerrbilder aus Erinnerungen und Ängsten zutage. Im Zwielicht von Traum und Realität materialisiert sich der eisig-tropfende Körper Adrians, wie ein Vampir von der Decke hängend. Mit elegischem Blick versucht Milo, den Prozess des Auftauens zu verzögern.

After being cryogenically frozen for 43 years, Milos' partner Adrian can be thawed out – a new cure has been developed. His upcoming return to life evokes distorted images of memories and fears. In the twilight between dream and reality, Adrian's dripping frozen body appears as a vampire hanging from the ceiling. With a melancholy look, Milo tries to delay the thawing process.

Jerry Carlsson, geb. 1987, studierte Film an der Kunsthochschule Valand in Göteborg. Der Regisseur, Produzent und Mitbegründer des Produktionskollektivs Tjockishjärta Film zeigte seinen Abschlussfilm „Allt vi delar“ (2014) und „Skuggdjur“ (2018) bei den NFL.

Jerry Carlsson, born 1987, studied film at the Valand arts academy. A director and producer, he co-founded the production collective Tjockishjärta Film. The NFL screened both his thesis film “All We Share” (2014) and his short “Shadow Animals” (2018).

Deutsche Premiere

Schweden 2021, 14 Min., schw., luganda OF, engl. UT

R: Jerry Carlsson B: Jerry Carlsson K: Josua Enblom
D: Richard Sseruwagi (Milo), Doreen Ndagire (Siri), Lisette T. Pagler (Pepa), Margaretha Dalhamn (Pepas Kollegin) P: Frida Mårtensson, Verket Produktion WS: Premium Films



NORDIC SHORTS

SHROUDS HAVE NO POCKETS

Per App versetzt sich Proband N.N. in eine Realität, in der Unsterblichkeit durch Zeitreisen möglich wird. Verblinzelte POVs machen den steten Verfall seines Bewusstseins erfahrbar, das Zeit nur noch als sinnlose Abfolge von Fragmenten erlebt. Alltägliches und Surreales (in grotesken 3-D-Animationen) wechseln sich ab. Als Kontrapunkt erklärt eine Stimme aus dem Off sachlich den Fortgang der Studie.

Via app, test subject “N.N.” enters a reality in which immortality is made possible by time travel. Flashes of POVs make tangible the steady decline of his consciousness, which experiences time only as a senseless succession of fragments. The routine and the surreal (in grotesque 3-D animations) alternate; as a counterpoint, an off-screen voice objectively explains the progress of the study.

Jaakko Pietiläinen arbeitet in Helsinki als interdisziplinärer Künstler zwischen Visual Arts, Performance und zeitgenössischem Tanz und Theater. In seinen raum- und situationsbezogenen Arbeiten verbindet er Realität und Fiktion.

Jaakko Pietiläinen is a Helsinki-based, cross-disciplinary artist active in visual arts, performance, and contemporary dance and theatre. His spatial and situational works juxtapose the factual with the fictional.

Weltpremiere

Finnland 2021, 29 Min., finn. OF, engl. UT

R + B: Jaakko Pietiläinen K: Jonatan Sundström D: Leena Nordberg, Olli Kontulainen, Elena Leeve, Jaakko Pietiläinen, Elina Vainio, Dan Davis P: Jaakko Pietiläinen, F: AV-Arkki