



SNÖÄNGLAR

SNOW ANGELS



Mette Heeno ist Absolventin von Den Danske Filmskole. Als Drehbuchautorin schreibt sie für Kino- und TV-Produktionen gleichermaßen. 2012 gründete sie zusammen mit Mie Andreasen die Produktionsfirma Happy Ending Films, der mit dem Kino-

film „All Inclusive“ (2014) auf Anhieb ein großer Erfolg beim Publikum und bei der Kritik gelang. Mit der Serie „Splitting up together“ war Heeno bereits 2016 im Festival vertreten.

Mette Heeno graduated from the Nation Film School of Denmark. She writes screenplays for both movies and TV. In 2012, she and Mie Andreasen founded the production company Happy Ending Films, which had a popular and critical success on its first outing with the theatrical release “All Inclusive” (2014). Heeno was represented at the 2016 NFL with the series “Splitting up Together”.

When baby Lukas disappears at the age of five weeks on a blizzardy night just before Christmas, the lives of Jenni, Alice, and Maria become inextricably intertwined. Jenni, Lukas’ mother, is unstable and has no memory of the hours preceding the disappearance. She is overwhelmed by the demands of family life with her husband Salle and their five-year-old daughter Nicole, and self-medicates with pills. She worries that she might have killed her own child in the heat of the moment. Policewoman Alice is determined to find Lukas alive. She is ambitious and hopes to use this case to redeem herself for a mistake in a previous investigation. And Maria, a nurse, has dedicated her life to protecting children from their parents’ neglect. She followed Jenni during the pregnancy, so she is familiar with the mother’s issues. But she failed in her efforts to have Lukas placed with a foster family early on. This dramatic series unfolds in flashbacks that tell the story of Lukas and of three women who all want the same thing – to make amends for something.

Als der fünf Wochen alte Lukas in einer stürmischen Nacht kurz vor Weihnachten verschwindet, verweben sich die Geschichten von Jenni, Alice und Maria miteinander. Lukas Mutter, die psychisch labile Jenni, hat keine Erinnerung an die zurückliegenden Stunden. Vom Familienalltag mit ihrem Mann Salle und der fünfjährigen Tochter Nicole überfordert, betäubt sie sich heimlich mit Tabletten. Sie befürchtet, sie könnte im Affekt ihr eigenes Kind getötet haben. Die Polizistin Alice setzt alles daran, Lukas lebend zu finden. Sie ist ehrgeizig und will einen Ermittlungsfehler in ihrem letzten Fall auf diese Weise abgelden. Krankenschwester Maria hat ihr Leben einem Ziel gewidmet: Kinder vor der Vernachlässigung durch ihre Eltern zu schützen. Sie hat bereits Jennis Schwangerschaft begleitet und weiß von deren Schwierigkeiten. Mit ihren Bemühungen, Lukas frühzeitig in die Obhut einer Pflegefamilie zu vermitteln, ist sie gescheitert. In Rückblenden erzählt, entfaltet sich ein dichtes Drama um Lukas und um die Schicksale der drei Frauen, die alle das Gleiche wollen – eine Schuld wiedergutmachen.

Schweden 2021, 2 x 58 Min., schw., dän. OF, engl. UT

C: Mette Heeno, R: Anna Zackrisson B: Mette Heeno K: Andréas Lennartsson D: Eva Melander (Alice), Maria Rossing (Maria), Josefin Asplund (Jenni), Ardalan Esmaili (Salle) P: Georgie Mathew, Yellow Bird, Happy Ending Film WS: REinvent Studios

Mi 3.11.

19:00h
Koki

Sa 6.11.

22:00h
CS5