



## DRONNINGEN

### QUEEN OF HEARTS

Anne und Peter sind ein Bilderbuchehepaar. Mit ihren aufgeweckten Zwillingstöchtern leben sie in einer modernen Villa am Waldrand. Beide haben einen erfüllenden Beruf. Er ist Arzt, sie arbeitet als Anwältin und setzt sich für missbrauchte junge Frauen ein. Auch wenn Anne ein Leben nach ihren Vorstellungen führt, scheint stets ein Schatten auf ihrem Gesicht zu liegen. Manchmal verweilt die Kamera auf ihren Zügen, und plötzlich wirkt die ansonsten so souverän auftretende Frau um die vierzig wie ein Zaungast im eigenen Dasein. Immer öfter fällt ihr Blick auf den Sohn ihres Mannes aus einer früheren Beziehung. Der 17-jährige Gustav mit den kurzgeschorenen Haaren und der Silberkette um den Hals lebt neuerdings mit ihnen zusammen. Anne fühlt sich von seinem aggressiven Verhalten herausgefordert – auch sexuell. Trine Dyrholm gelingt das Porträt einer Frau, die sich selbst nicht wiedererkennt, die mit ihrer Macht spielt und dabei Grenzen überschreitet, ohne Verantwortung zu übernehmen.

*Anne and Peter are a picture-perfect couple. They live with their charming twin daughters in a modernist mansion at the edge of a forest. Both have fulfilling professions; he is a doctor, and she is a lawyer working with abused young women. Even though Anne leads the kind of life she thinks one should, a shadow seems to be hanging over her. Occasionally, when the camera lingers on her face, the otherwise sovereign forty-something woman suddenly seems like an onlooker to her own existence. More and more often, her eyes fall upon Gustav, her husband's son from a previous relationship. The 17-year-old, sporting closely cropped hair and a silver chain around his neck, recently came to live with them. Anne finds his aggressive behaviour provocative – including sexually. Trine Dyrholm succeeds in portraying a woman who is incapable of recognizing herself, and who plays with her power and crosses boundaries without taking responsibility.*

**May el-Toukhy**, geb. 1977, besuchte von 1998 bis 2002 die Staatliche Theaterschule in Kopenhagen und anschließend Den Danske Filmskole. Sie inszenierte Hörspiele und Bühnenstücke und arbeitete beim TV. 2015 legte sie mit „Lang historie kort“ ihr Spielfilmdebüt vor. 2017 führte sie Regie bei Episoden der Serien „Die Erbschaft“ und „Die Wege des Herrn“. „Herzdame“ zeigten die NFL erstmals 2019.



*May el-Toukhy, born in 1977, studied at the State Theatre School in Copenhagen (1998–2002) and then the National Film School of Denmark. She directed radio and stage plays and worked as an assistant director for TV. „Long Story Short“ (2015) was her feature-film debut. In 2017, she directed several episodes of the series „The Legacy“ and „Ride upon the Storm“. „Queen of Hearts“ screened at the NFL for the first time in 2019.*

Dänemark, SE 2019, 125 Min., dän., schw. OF, engl. UT

R: May el-Toukhy B: Maren Louise Käehne, May el-Toukhy K: Jasper Spanning D: Trine Dyrholm (Anne), Magnus Krepper (Peter), Gustav Lindh (Gustav), Liv Esmår Dannemann (Frida), Silja Esmår Dannemann (Fanny), Stine Gyldenkerne (Lina), Ella Solgaard (Sara), Preben Kristensen (Erik) P: Caroline Blanco, René Ezra, Nordisk Film Production WS: TrustNordisk V: Squareone Entertainment F: Danish Film Institute

So 7.11.

19:00h

Koki