



**Charlotte Sieling**, geb. 1960 in Kopenhagen, studierte an der staatlichen dänischen Theaterschule und an Den Danske Filmskole. Sie begann ihre Karriere als Schauspielerin und wechselte später ins Regiefach.

Sie inszenierte u. a. Episoden der Serien „The Killing“, „Die Brücke“ und „Borgen“ und legte 2009 mit „Over gaden under vadet“ ihr Spielfilmdebüt vor. Sieling arbeitet auch in den USA und inszenierte zwei Episoden der Serie „Homeland“.

*Charlotte Sieling, b. 1960 in Copenhagen, studied at the Danish National School of the Performing Arts and the National Film School of Denmark. She began her career as an actor, later switching to directing. She has directed episodes of the series "The Killing", "The Bridge", and "Borgen". Her debut feature was "Above the Street, Below the Water" (2009). Sieling also works in the USA and directed two episodes of "Homeland".*

*In 1402, Queen Margrete has achieved the peaceful union of Denmark, Norway and Sweden. She rules this confederation together with her young, adopted son, Erik. The Kalmar Union has enemies both within and without, and Margrete plans a marriage between Erik and an English princess. An alliance between England could secure the Union's status as a rising European power. For Margrete faces a conspiracy to undermine her power and delegitimize the Union. "Margrete – Queen of the North" brings the faraway past to life, enlivening and enriching the historical events through a vivid re-enactment of daily life at the time, while also bearing reference to the current day. The result is a portrait of an emancipated woman who is willing to continually question her political ideals and her morals, but who holds on to her power above all – including resorting to violence when necessary.*

## MARGRETE DEN FØRSTE

### MARGRETE – QUEEN OF THE NORTH

Im Jahr 1402 hat Herrscherin Margrete Großes erreicht: Sie hat Dänemark, Norwegen und Schweden in einem friedensorientierten Verbund zusammengeführt, den sie nun gemeinsam mit ihrem jungen Adoptivsohn Erik regiert. Die Union hat innere und äußere Feinde. Margrete plant eine Heirat zwischen Erik und einer englischen Prinzessin. Ein Bündnis mit England könnte den Status der Union als aufstrebender europäischer Macht sichern. Denn Margrete sieht sich mit einer Verschwörung konfrontiert, die ihre Politik unterwandern und bekämpfen will. Der Film veranschaulicht eine ferne Vergangenheit, wobei die Erzählung der historischen Ereignisse um die lebendige Darstellung damaliger Lebensrealität und Alltagssituationen bereichert wird. Zugleich verweist er mit aktuellen Bezügen auf Gegenwärtiges. Es entsteht das Porträt einer emanzipierten Frau, die ihre politischen Ideale und Moralvorstellungen stets hinterfragt, aber ihre Macht unbedingt erhalten will, wenn nötig mit Gewalt.

#### Deutsche Premiere

Do 4.11.

18:30h  
CS3

Fr 5.11.

19:30h  
KOLO

Sa 6.11.

10:00h  
CS5

So 7.11.

16:00h  
CS5

Dänemark, SE, NO, IS, CZ 2021, 110 Min., dän. OF, engl. UT

R: Charlotte Sieling B: Jesper Fink, Maya Isøe, Charlotte Sieling K: Rasmus Videbæk D: Trine Dyrholm (Margrete I.), Morten Hee Andersen (Erik), Søren Malling (Peder), Jakob Oftebro (Mann aus Graudenz) Bjørn Floberg (Asle Jonsson), Magnus Krepper (Johan Sparre), Thomas W. Gabrielsson (Jens Due) P: Birgitte Skov, Lars Bredo Rahbek, SF Film Production WS: REinvent Studios V: Splendid Film