



DEN SKALDEDE FRISØR

LOVE IS ALL YOU NEED

Die Friseurin Ida ist erleichtert über die Mitteilung ihrer Ärztin. Ihre Brustkrebskrankung hat sie überstanden. Aber als sie nach Hause kommt, erwischt sie ihren Mann in flagranti mit der jungen Buchhalterin aus seinem Malerbetrieb. Ida ist verwirrt und beschließt, allein zur Hochzeit ihrer Tochter nach Italien zu fahren. Im Parkhaus am Flughafen beschädigt sie die Limousine eines reichen Gemüsegroßhändlers. Zufall oder Schicksal? Jedenfalls handelt es sich um den Vater des Bräutigams. Eher unfreiwillig treten Ida und Philip die Reise in den Süden gemeinsam an. „Die kahle Friseurin“, so die Übersetzung des Originaltitels, ist eine romantische Komödie der etwas anderen Art. Wenn Ida, die während der Chemotherapie ihr Haar verloren hat, ihre Perücke auszieht, kommen ihre Trauer und Verletztheit zum Vorschein. Gleichzeitig bewahrt sich Dyrholms Heldin ihre charmante Schlagfertigkeit und ihre Offenheit für all die Dinge, die das Leben noch für sie bereithalten mag.

The hairdresser Ida is relieved when her doctor tells her that she has overcome her breast cancer. But when she gets home, she catches her husband in bed with the young bookkeeper from his painting business. The rug pulled out from under her, Ida decides to go to Italy alone for her daughter's wedding. In the airport parking garage, she damages the car of a rich vegetable wholesaler. Coincidence or fate? In any case, the man is the father of the groom. Rather involuntarily, Ida and Philip travel to the south together. "The Bald Hairdresser" – the movie's original Danish title – is a romantic comedy of a slightly different kind. When Ida, who has lost all her hair during chemotherapy, takes off her wig, her grief and pain come to light. At the same time, Dyrholm's heroine retains her charming quick-wittedness and openness to all the things that life may still have in store for her.

Susanne Bier, geb. 1960 in Kopenhagen, studierte Kunst in Jerusalem, Architektur in London und Regie an Den Danske Filmskole. Mit „Für immer und ewig“ (NFL 2002) gelang ihr der internationale Durchbruch. Es folgten u. a. „Brothers – Zwischen Brüdern“ (NFL 2004), „Nach der Hochzeit“ (2006) und der Oscar-Gewinner „In einer besseren Welt“ (2011). „Love Is All You Need“ zeigten die NFL erstmals 2012.



Susanne Bier, born in Copenhagen in 1960, studied art in Jerusalem, architecture in London, and directing at the National Film School of Denmark. She had her international breakthrough with "Open Hearts" (NFL 2002), which was followed by "Brothers" (NFL 2004), "After the Wedding" (2006), and the Oscar winner "In a Better World" (2011). "Love Is All You Need" first screened at the NFL in 2012.

Dänemark, SE, DE, FR 2012, 112 Min., dän., engl. OF, dt. UT FSK 0

R: Susanne Bier B: Anders Thomas Jensen K: Morten Søborg D: Trine Dyrholm (Ida), Pierce Brosnan (Philip), Paprika Steen (Benedikte), Kim Bodnia (Leif), Christiane Schaumburg-Müller (Thilde), Molly Blixt Egelind (Astrid), Sebastian Jessen (Patrick), P: Sisse Graum Jørgensen, Vibeke Windeløv, Zentropa Entertainments WS: TrustNordisk V: Prokino Filmverleih

Sa 6.11.

22:00h
KOLO