



HELLO WORLD

HEI VERDEN

Viktor lebt in einem kleinen Ort auf dem Land, wo sonst niemand offen schwul ist. Auf die ständigen Witze seines Bruders könnte er gut und gerne verzichten. Dina fragt sich, woher ihre Traurigkeit kommt, für die sie keine klaren Gründe sieht. Runa hat keine Lust, sich länger zu verstecken. Jetzt schreibt der Rektor an ihre Eltern, dass die Schule mehr Zeit braucht, um sich auf ein Coming Out vorzubereiten. Joachims Make-up-Posts bescheren ihm eine Fangemeinde im Internet, er muss sich aber auch mit hasserfüllten Kommentaren herumschlagen. Drei Jahre lang folgt der Dokumentarfilm vier queeren Norweger:innen über die Schwelle zwischen Kindheit und Jugend. Körperbilder, Rollenentwürfe und Identitätsfragen, Unverständnis, Liebe und Enttäuschung, Einsamkeit und Unterstützung von Familie, Freund:innen und Community: Die Pfade, die die jungen Leute zu gehen haben, sind nicht immer geradlinig, aber ihre Erfahrungen bringen sie ihrem Wunsch näher – dem Wunsch nach einem glücklichen und selbstbestimmten Leben.

Viktor lives in a small town in the countryside, where nobody else is openly gay, and he could well do without his brother's constant jokes. Dina wonders why she is sad when she cannot identify any particular reason for it. Runa has had it with hiding herself and wants to come out, but the principal of her school writes her parents, telling them they need more time to prepare for an openly lesbian student. Joachim's make-up posts earn him a large following of fans on the Internet, but he also has to deal with hateful comments. The documentary film spends three years following four queer Norwegians at the threshold between childhood and becoming teenagers. Body image, role models, and questions of identity, misunderstanding, love, and disappointment, loneliness, and support from family, friends, and the community. The paths that young people take aren't always straightforward, but their experiences bring them closer to their desire to live a happy and self-determined life.

Norwegen, SE 2021, 88 Min., norw. OF, engl. UT, empfohlen ab 14 Jahren

R: Kenneth Elvebakk B: Kenneth Elvebakk K: Nils Petter Lotherington D: Viktor, Runa, Joachim, Dina P: Kari Anne Moe, Gudmundur Gunnarsson, Fuglene AS F: Norwegian Film Institute

Kenneth Elvebakk, geb. 1966, studierte an der Universität Oslo, an der Norwegian School of Management und an der Film- und Fernsehakademie in Oslo. In den 1990er-Jahren arbeitete er für das norwegische Fernsehen und den Hörfunk. In Dokumentar- und Kurzfilmen sowie in Serien beschäftigt er sich mit LGBTQIA+-Themen und Coming-of-Age-Geschichten. Mit „Ballet Boys“ war er 2014 Gast der NFL.



Kenneth Elvebakk, born 1966, received his education from the University of Oslo, the Norwegian School of Management, and the Oslo Film and TV Academy. He worked for NRK, Norway's national television and radio broadcaster, in the 1990s. As a director, he has focused on LGBTQIA+ issues and coming-of-age stories. He was a guest at the 2014 NFL with his film "Ballet Boys".

Deutsche Premiere

Mi 3.11.

19:15h
CS1

Fr 5.11.

13:45h
CS2