



**Hille Norden**, geb. 1998 in Kiel, schreibt seit 2014 Drehbücher, arbeitet als Schauspielerin und ist als Poetry-Slammerin aktiv. Mit 16 Jahren nahm sie bei den Young Nordic Filmmakers der NFL teil und sammelte erste Filmerfahrungen. Ihr erster langer

Dokumentarfilm „Khello Brüder“ (NFL 2018), der sich ebenfalls mit Fluchterfahrungen beschäftigt, war bundesweit im Kino zu sehen.

*Hille Norden, born in 1998 in Kiel, has been writing screenplays, working as an actress, and been active as a poetry slammer since 2014. At the age of 16, she gained her first film experience by taking part in the Young Nordic Filmmakers programme at the NFL. Her first feature documentary, “Khello Brothers” (NFL 2018), which also deals with the experiences of asylum seekers, was shown in cinemas nationwide.*

*Like many others, Saher had to flee Syria in 2015. He ended up in Schleswig-Holstein, where he housed with Insa, the mother of filmmaker Hille Norden. The lawyer from Salamiyah integrated quickly – he found work, learnt German and made friends. His application for asylum was accepted, but the dream of bringing his wife Lubna and two young sons to Kiel took longer to realise. They maintained contact by phone and video, and in 2019, it finally happened – the application for family re-unification was approved. The joy was immense, as were the worries. What would happen when Saher, who over four years had come to know and appreciate the Germans, finally got back together with Lubna and their children, who had been without him for so long and had had to endure four more years of war? Norden followed and filmed the family for over a year. The result is an intimate portrait that reveals the consequences of involuntary separation and uprooting, and the challenges of integration – but that also draws attention to possibilities it opens up.*

## HEIMAT SUCHT SEELE

### SOUL SETTLEMENT

Wie viele andere musste Saher 2015 aus Syrien fliehen. Sein Weg führte ihn nach Schleswig-Holstein, wo er bei Insa, der Mutter der Filmemacherin Hille Norden, unterkam. Der Anwalt aus Salamiyya integriert sich schnell, findet Arbeit, lernt Deutsch und schließt Freundschaften. Sein Asylantrag wird angenommen, doch der Traum, endlich seine Frau Lubna und seine beiden kleinen Söhne nach Kiel zu holen, wird lange nicht wahr. Den Kontakt halten sie per Telefon und Video aufrecht. Doch 2019 ist es endlich so weit: Der Familiennachzug ist bewilligt. Die Freude ist groß, aber auch die Sorgen. Was geschieht, wenn Saher, der in den vergangenen vier Jahren die Deutschen kennen und schätzen gelernt hat, auf Lubna und die Kinder trifft, die so lange ohne ihn auskommen und vier Jahre länger Krieg ertragen mussten? Über ein Jahr begleitet Norden die Familie. Das Ergebnis ist ein intimes Porträt, das die Folgen von unfreiwilliger Trennung und Entwurzelung und die Herausforderungen von Integration zeigt, aber auch auf Möglichkeiten aufmerksam macht.

Deutschland 2021, 97 Min., dt., arab. OF, dt. UT

R: Hille Norden K: Hille Norden D: Saher, Lubna, Melad, Zeen, Insa, Heiner, Daniel P: Hille Norden

Fr 5.11.

16:15h  
CS7