



## EGGIÐ

### HEARTLESS

Eine Gesellschaft, in der jedem Einwohner alle sieben Jahre ein neuer Partner zugewiesen wird. Zwei unsterblich Verliebte, die sich entscheiden müssen, ob sie sieben Jahre in der Dunkelheit des riesigen Eises verbringen wollen, das am Horizont schwebt – oder die neuen Partner akzeptieren. Emotionsgeladener Ritt durch eine futuristisch gezeichnete Welt, deren bizarres Ritual auch ein Segen sein kann.

*A society in which everyone is assigned a new spouse every seven years. A man and woman, head-over-heels in love, who must decide whether they want to spend seven years in the darkness of the giant egg that floats on the horizon – or accept new partners. An emotionally-charged journey through a futuristic world whose bizarre ritual can also be a blessing.*

**Haukur Björgvinsson** arbeitet als Regisseur und Drehbuchautor für Film, Fernsehen, Werbung und Musikvideos in Reykjavík. Seine Arbeiten wurden auf internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet.

*Haukur Björgvinsson, based in Reykjavík, is a director and screenwriter for film, TV, commercials, and music videos. His award-winning works have been screened at international festivals.*

#### Deutsche Premiere

Island 2021, 16 Min., isl. OF, engl. UT

R + B: Haukur Björgvinsson K: Ásgrímur Guðbjartsson  
D: Bríet Ísis Elfar (Anna), Jóhann Kristófer Stefánsson (Gunnar)  
P: Tinna Proppé, Haukur Björgvinsson, Reykjavík Rocket  
WS: Premium Films



## JORDBUNÐNA

### EARTHBOUND

Malmö 2121. Der Mensch hat die Erde endgültig zerstört. Max ist für die rettende Arche nicht vorgesehen, versucht aber mit einer Täuschung an Bord zu kommen. Als der Plan fehlschlägt, gerät Max' Welt endgültig aus den Fugen. Atmosphärisch dicht entwirft „Jordbundna“ die afrofuturistische Vision einer Welt, in der die Dualismen Mensch und Natur, Leben und Tod außer Kraft gesetzt sind.

*Malmö 2121. Human beings have completely destroyed Earth. Max was not chosen for rescue in the ark, but he tries to get on board through deceit. When his plan goes awry, Max's world falls apart completely. "Earthbound" conjures an evocative, atmospheric afro-futurist vision of a world in which the dualisms of human and nature, and life and death, have been suspended.*

**Baker Karim**, geb. 1974 in Kampala, Uganda, floh 1975 mit seiner Familie nach Schweden. Sein erster Kurzfilm, „Malcolm“ wurde 2002 bei der Semaine de la Critique in Cannes gezeigt. Karims Arbeiten wurden mit zahlreichen internationalen Preisen bedacht.

*Baker Karim, b. 1974 in Kampala, Uganda, fled to Sweden in 1975 with his family. His first short, "Malcolm" screened at the Critics' Week in Cannes in 2002. Karim's works have been honoured with numerous international prizes.*

#### Deutsche Premiere

Schweden 2021, 11 Min., schw. OF, engl. UT

R + B: Baker Karim K: Andrés Rignell D: Alexander Karim (Max), Saga Gärde (Nova), Michael Norlin (Optiker), Saptieu Jeng (Kira), Mathilde Gbotto Carlsson (Anansie)  
P: Oliver Guerpillon, Frida Hallberg, fox in the snow films