



HASEN IN EINER WIESE

RABBITS IN A FIELD

Eine Familie in ländlicher Idylle. Der Vater filmt die Kinder mit einer Drohne. Wir streifen mit ihnen durch den Wald. Wind weht durch die Gräser. Zeitliche Verzerrungen, retuschierte Bewegungen, bunte Kinderzeichnungen, Landkarten aus dem Internet und die schöne Stille der Natur. Ein Netz aus Assoziationen, Ritualen, Gesten und Blicken. Wer beobachtet und wer überwacht?

A family in a rural idyll. The father films the kids with a drone. We run through the woods alongside them. Wind blows through the grass. Shifts in time, edited movements, colorful children's drawings, maps from the Internet, and the beautiful stillness of nature. A net of associations, rituals, gestures, and gazes. Who is observing and who is surveilling?

Leonie Kellein, geb. 1993 in Basel, studierte Film und Bildhauerei an der HfbK Hamburg und an der Goldsmiths University of London. „Hasen in eine Wiese“ ist ihre Abschlussarbeit. Im Mai 2021 gewann sie einen Förderpreis der Arthur Boskamp-Stiftung.

Leonie Kellein, born 1993 in Basel, studied film and sculpture at the HFBK, Hamburg and at Goldsmiths, University of London. "Rabbits in a Field" is her thesis film. In May 2021, she received an Arthur Boskamp Foundation Advancement Award.

Deutschland, NL 2021, 16 Min., dt. OF, engl. UT

R: Leonie Kellein B: Leonie Kellein K: Jakob Reinhardt D: Anne Müller, Jirka Zett, Marie Jung, Carolin von Hülsen, Isabel von Hülsen, Oskar von Hülsen, Kaija Simon, P: Leonie Kellein



I AM

Noé lebt allein und zurückgezogen in einer Hütte im Wald. Eines Tages findet sie eine reglose Androidin und reaktiviert sie. Zwischen den beiden entwickelt sich eine sonderbare Beziehung. Noé scheint die Gesellschaft gut zu tun, doch dann beginnt Ela Noés Persönlichkeit nachzuahmen. Science-Fiction-Drama über eine nicht ganz so ferne Zukunft, künstliche Intelligenz und Verlust.

Noé lives alone in a secluded cabin in the forest. One day she finds a lifeless female android and reactivates it. A curious relationship develops between the two of them. Noé seems to enjoy the company, but then Ela begins to imitate Noé's personality. A science-fiction drama about a not-so-distant future, artificial intelligence, and loss.

Jerry Hoffmann, geb. 1989 in Hamburg, gewann als Schauspieler mehrere Preise. Er studierte ab 2018 Regie an der Hamburg Media School und drehte u. a. „90“ (NFL 2020). Sein Abschlussfilm „I am“ ist für den Studenten-Oscar nominiert.

Jerry Hoffmann, born in 1989 in Hamburg, has won several acting prizes. He's been studying directing at the Hamburg Media School since 2018. His films include "90" (NFL 2020). His graduation film "I Am" has been nominated for the student Oscar.

Deutschland 2021, 27 Min., dt. OF, engl. UT

R: Jerry Hoffmann B: Florens Huhn K: Lena Katharina Krause D: Sheri Hagen (Noé), Melodie Wakivuamina (Ela), Andreas Grötzingner P: Stella Flicker, Hamburg Media School