



„DIE FREIE UND HANSESTADT LÜBECK UND IHRE UNVERGLEICH- LICH REIZVOLLE UMGEBUNG“

Die Ursprungsfassung des Stummfilms „Die Freie und Hansestadt Lübeck und ihre unvergleichlich reizvolle Umgebung“ des in Bad Schwartau/Lübeck ansässigen Kultur-Filmverleihers und Produzenten Friedrich Herwig (1885–1964) wurde erstmals am 25. August 1930 in den Stadthallen-Lichtspielen Lübeck gezeigt. Bald darauf galt der Film als verschollen und geriet in Vergessenheit. Nun wird der Kulturfilm 91 Jahre später eben dort wieder aufgeführt, in restaurierter und um einen Epilog ergänzter Fassung. Wiederentdeckt und bearbeitet wurde er vom Regisseur und Grimme-Preisträger C. Cay Wesnigk. Er berichtet während der Veranstaltung von der Geschichte dieser Neuentdeckung und ordnet Herwigs Film in die Zeit seiner Entstehung ein. Bei der Identifizierung der einzelnen Drehorte ist Hilfe durch das Publikum ausdrücklich erwünscht! Die Rekonstruktion dieses filmischen Kleinods wurde durch die Possehl-Stiftung als Kulturfunk gefördert.

Sonntag, 7.11., 13:00 Uhr
CineStar5, CineStar Filmpalast Stadthalle
Der Eintritt ist frei.

Kulturfunk

“THE FREE HANSEATIC CITY OF LÜBECK AND ITS INCOMPARABLY DELIGHTFUL SURROUNDINGS”

The original version of the silent film “Die Freie und Hansestadt Lübeck und ihre unvergleichlich reizvolle Umgebung” (“The Free Hanseatic City of Lübeck and its Incomparably Delightful Surroundings”) was made by Friedrich Herwig (1885 – 1964), a culture documentary distributor and producer from Lübeck – Bad Schwartau; the film was first shown on August 25, 1930 in Lübeck’s Stadthallen cinema. Soon thereafter, the film seemed to be lost and fell into oblivion. Now, 91 years later, the film will once again be shown here where it was made, in a restored version with an added epilogue. It was re-discovered and re-worked by director and Grimme prize-winner C. Cay Wesnigk. At this event, he will talk about how he re-discovered the film and place Herwig’s film in the context of the era in which it was made. Audience help in identifying the individual locations in the film is explicitly encouraged! The restoration of this cinematic treasure was funded by the Possehl Foundation as part of the Kulturfunk programme.*

Sunday, Nov. 7, 1:00 pm
CineStar5, CineStar Filmpalast Stadthalle
Admission is free.