



## DER MENSCHLICHE FAKTOR

### HUMAN FACTORS

Jan, Nina und ihre beiden Kinder, der achtjährige Max und Teenagertochter Emma, sind eine Vorzeigefamilie. Das deutsch-französische Paar leitet gemeinsam eine eigene erfolgreiche Werbeagentur. Als Jan ohne Absprache beschließt, eine politische Partei zu beraten, die Nina ablehnt, treten erste Brüche auf. Ein Urlaub im belgischen Ferienhaus an der Küste soll die Beziehung kitten. Bei ihrer Ankunft finden sie im Haus Fremde vor. Die Aufregung legt sich scheinbar wieder, doch der mysteriöse Vorfall bringt weiteren Unfrieden. War es ein Einbruch? Waren es gelangweilte Jugendliche oder doch Aktivist:innen, die von Jans neuem Auftrag erfahren haben? Was ist eigentlich genau passiert? Es stellt sich heraus, dass jedes Familienmitglied die Geschehnisse anders wahrgenommen hat. Aus den verschiedenen Blickwinkeln und mit viel Suspense erzählt der Film über zwischenmenschliche Beziehungen und eine Familiendynamik, die durch wachsendes Misstrauen auf eine schwere Probe gestellt wird.

*Jan, Nina, and their two children, eight-year-old Max and teenager Emma, are a model family. The German-French couple run a successful advertising agency together. When, without asking, Jan decides to act as a consultant for a political party that Nina opposes, the first rifts begin to open up. They go to their holiday cottage on the Belgian coast in hopes of mending the relationship, but when they arrive, there are strangers in the house. The initial excitement seemingly subsides, yet the mysterious incident brings further discord. Was it a break-in? Bored local youth? Or was it perhaps activists who got wind of Jan's new commission? What happened exactly? It turns out that each family member has a different perception of the events. From the various points of view, and with plenty of suspense, the film tells a story about interpersonal relationships and a family dynamic that is put to a severe test due to growing mistrust.*

**Ronny Trocker**, geb. 1978 in Bozen, arbeitete zunächst als Tontechniker in Berlin, bevor er ein Filmstudium an der Universidad del Cine in Buenos Aires absolvierte und das Le Fresnoy in Lille besuchte. Sein Debüt „Die Einsiedler“ (2016) wurde für den europäischen Filmpreis nominiert. „Der menschliche Faktor“ feierte die Weltpremiere in Sundance und wurde von Zischlermann Filmproduktion aus Lübeck produziert.



**Ronny Trocker**, born in 1978 in Bozen, first started working as a sound technician in Berlin before studying film at the Universidad del Cine in Buenos Aires and Le Fresnoy in Lille. His debut film "The Eremites" (2016) was nominated for the European Film Prize. "Human Factors" celebrated its world premiere at Sundance and was produced by Zischlermann Filmproduktion in Lübeck.

Deutschland, IT, DK 2021, 102 Min., frz., fläm., dt. OF, dt. UT

R: Ronny Trocker B: Ronny Trocker K: Klemens Hufnagl D: Sabine Timoteo (Nina), Mark Waschke (Jan), Jule Hermann (Emma), Wanja Valentin Kube (Max), Hannes Perkmann (Alexander), Daniel Séjourné (Flo) P: Susanne Mann, Paul Zischler, Martin Rehbock, Zischlermann Filmproduktion WS: Heretic Outreach V: Farbfilm Verleih

Sa 6.11.

22:15h  
CS7