

**BOOK PRESENTATION****INGMAR BERGMAN,
ICH SCHREIBE FILME.
ARBEITSTAGEBÜCHER 1955–2001
(WORK DIARIES 1955–2001)**

Nobody left as great a mark on European auteur films as Sweden's Ingmar Bergman (1918 – 2007). Countless documentaries and books – including his own autobiography "Laterna Magica" – have illuminated the director's personal motives and artistic approach. Now his work diaries have been published in German for the first time. Publisher and translator Renate Bleibtreu will present the book. In an exchange of reading and discussion with Kristina Jaspers, a curator at the Deutsche Kinemathek in Berlin, Bleibtreu will use Bergman's 1957 film "Wild Strawberries" to talk about the director's methods of working, providing a glimpse into this unique artist's life situation before and during the film's production.

Presented in cooperation with Nordische Literaturtage Hamburg, Literaturhaus Hamburg and Berenberg publishing.

*Sunday, Nov. 7, 11:00 am
Koki
Admission is free.*

BUCHVORSTELLUNG**INGMAR BERGMAN,
ICH SCHREIBE FILME.
ARBEITSTAGEBÜCHER
1955–2001**

Keiner hat den europäischen Autorenfilm so geprägt wie der Schwede Ingmar Bergman (1918–2007). Zahlreiche Dokumentarfilme und Bücher – etwa seine Autobiografie »Laterna Magica« – beleuchten bereits Bergmans persönliche Motive und künstlerische Ansätze. Jetzt liegen seine Arbeitstagebücher erstmals auf Deutsch vor. Herausgeberin und Übersetzerin Renate Bleibtreu stellt das Buch vor. Im Wechsel von Lesung und Gespräch mit Kristina Jaspers, Kuratorin bei der Deutschen Kinemathek Berlin, erläutert sie am Beispiel seines Films »Wilde Erdbeeren« aus dem Jahr 1957 die Arbeitsweise von Ingmar Bergman und gewährt Einblicke in die biografische Situation des Ausnahmekünstlers vor und während der Dreharbeiten.

Eine Kooperation mit den Nordischen Literaturtagen Hamburg, dem Literaturhaus Hamburg und dem Berenberg Verlag

Sonntag, 7.11., 11:00 Uhr
Koki
Der Eintritt ist frei.