



ARICA

In den 1980er-Jahren verschifft die schwedische Firma Boliden hochgiftigen Klärschlamm aus dem heimischen Goldabbau nach Arica. Die Zahl der Krebserkrankungen speziell in der ärmeren Bevölkerung der chilenischen Wüstenstadt explodiert, Missbildungen treten auf. 2010 machen Lars Edman und William Johansson mit ihrer Dokumentation „Blybarnen“ den Fall bekannt und inspirieren ein Team unerschrockener Anwälte, Klage gegen Boliden zu erheben. Minutiös verfolgt „Arica“ den Verlauf des Prozesses und recherchiert gleichzeitig die erschütternden Schicksale der Betroffenen. So wird der Film zu einem Werk selbstreflexiver engagierter Kinematografie, das zeigt, wie das Medium zu einem Instrument der Beweisführung und zum Beweismittel in einer laufenden Gerichtsverhandlung werden kann. Lars Edman, in Chile geboren und als Säugling von einer schwedischen Familie adoptiert, agiert als Regisseur und Protagonist. Er tritt im Verfahren als Zeuge der Anklage auf. Rastlos zwischen Europa und Südamerika pendelnd, kämpft er um Gerechtigkeit.

Schweden, CL, BE, NO 2020, 95 Min., span., schw. OF, engl. UT

R: William Johansson Kalén, Lars Edman B: Lars Edman, William Johansson Kalén K: William Johansson Kalén D: Lars Edman, Jocelyn P: Andreas Rocksén, Laika Film & Television WS: Lightdox

In the 1980s, Swedish mining giant Boliden dumped tons of highly toxic waste from gold mining in Arica in Chile. Cancer cases exploded, particularly among the indigent of the small desert town; birth defects rose. In 2010, Lars Edman and William Johansson exposed the scandal in their documentary "Toxic Playground", inspiring a team of fearless lawyers to launch a lawsuit against Boliden. "Arica" meticulously follows the court case, while also researching the harrowing fate of the people affected. The film thus becomes a work of committed, self-reflective cinema that shows how film can become a means of collecting evidence, as well as evidence itself in an ongoing trial. Lars Edman was born in Chile and adopted to Sweden as an infant. Here, he functions both as director and protagonist. He testifies at the trial as a witness for the prosecution. Moving restlessly between Europe and South America, he battles for justice.

Lars Edman, geb. in Chile und aufgewachsen in Schweden, studierte Film in Valparaiso. **William Johansson** ist Regisseur, Redakteur, Kameramann und Editor und hat an mehreren Dokumentarfilmen, Serien und Fernsehformaten mitgewirkt. Mit seiner Firma Laika Film & Television ist er auch als Produzent tätig. Ihr gemeinsamer Dokumentarfilm „Blybarnen“ wurde auf internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet.



Lars Edman was born in Chile and grew up in Sweden. He studied film in Valparaiso. William Johansson is a director, commissioning editor, cameraman, and film editor and has worked on numerous documentaries, TV series, and other TV shows. He also produces for his company Laika Film & Television. Their joint documentary "Toxic Playground" was shown and lauded at international film festivals.

Deutsche Premiere

Do 4.11.

16:00h
Koki

So 7.11.

16:45h
CS6