



ALLES, WAS MAN BRAUCHT



Antje Hubert, geb. in Celle, studierte bildende Kunst und Geschichte in Braunschweig und Kiel. Von 1993 bis 1995 arbeitete sie für die Filmwerkstatt Kiel. 2009 schloss sie sich dem Hamburger Dokumentarfilm-Kollektiv „Die Thede“ an. Für „Das Ding am Deich“ (2012) wurde sie mit dem Preis der deutschen Filmkritik ausgezeichnet. Ihr letzter Film, „Von Bananenbäumen träumen“ (NFL 2017), feierte seine Premiere 2017 im Filmforum.

Antje Hubert, born in Celle, studied fine arts and history in Braunschweig and Kiel. From 1993 to 1995, she worked at the Filmwerkstatt Kiel; in 2009, she joined the Hamburg-based documentary film collective „die thede“. Her documentary „The Thing on the Dike“ won the German Film Critics Association Award in 2012. Her last film, „Dreaming of Banana Plants“, premiered at the Filmforum in 2016.

What does our day-to-day life require? Inner-city shopping streets invite you to binge shop, but small-town shops are deserted. The walk to the local store has given way to the drive to the nearest discount store. But not everyone has given up. Across Northern Germany, the filmmaker talks to committed people and projects aiming to revive the food supply chain in the countryside. Because: with the death of the village shop, important social meeting places as well as local traditions have also vanished. With this in mind, Knut and Berit have taken a former school and created a small, lively universe of regional vegetables, friendly chats, and coffee. On a former agricultural production cooperative compound, a farming community with a health food store now lives their utopia of a better world; elsewhere, in Christiansholm, the mayor has permitted a roofed shelter with vending machine to be built at the side of the road. The film is a journey across the country in search of answers to the questions of what we really need and how much.

Was brauchen wir zum alltäglichen Leben? Während die Einkaufsstraßen der Innenstädte zum Konsumrausch einladen, sind die Dorfläden verwaist. Den Gang zum Kaufmann hat die Autofahrt zum nächstgelegenen Discounter ersetzt. Doch nicht alle haben aufgegeben. Überall in Norddeutschland trifft die Filmemacherin auf engagierte Menschen und Projekte, die die Lebensmittelversorgung auf dem Land wiederbeleben wollen. Denn mit den Dorfläden verschwanden neben Traditionen auch wichtige soziale Treffpunkte. So haben Knut und Berit in der leerstehenden Schule ein kleines, lebensfrohes Universum aus regionalem Gemüse, Klönschnack und Kaffee geschaffen. Auf einem ehemaligen LPG-Gelände lebt eine Höfegemeinschaft mit Bioladen die Utopie einer besseren Welt, und der Bürgermeister von Christiansholm lässt am Straßenrand einen Unterstand mit Warenautomat errichten. Eine Reise übers Land auf der Suche nach Antworten auf die Frage, was wir wirklich brauchen und und wie viel.

Deutschland 2021, 99 Min., dt. OF

R: Antje Hubert B: Antja Hubert K: Henning Brümmer P: Antje Hubert, mairifilm V: die thede e. V.

Sa 6.11.
16:15h
CS7