



BABY DYKE

BABYLEBBE / BABYDYKE

Weil sie dort ihre Exfreundin zurückgewinnen will, begleitet die 16-jährige Frede ihre große Schwester zu einer queeren Party. Von deren Freundinnen als „Baby Dyke“ titulierte, gibt sich Frede gezwungenermaßen cool. Als sie eine neue Bekanntschaft macht, scheint sie dem Rat der Schwester, sich ganz unromantisch über die Ex hinwegzutreten, folgen zu wollen. Doch irgendetwas stimmt hier nicht ...

Because she wants to win back her ex-girlfriend there, 16-year-old Frede goes to a queer party with her big sister, whose friends call her "Baby dyke". Frede is forced to play it cool, and when she makes a new acquaintance she appears to be following her sister's advice to get over the ex with some consolatory, unromantic fun. But something's not right here...

Tone Otilie, 25, arbeitet seit 2013 als freie Regisseurin, Kamerafrau und Editorin und war 2016 mit „Lulus erstes Mal“ in Lübeck vertreten. 2017 begann sie ein Regiestudium an der Dänischen Filmhochschule.

Tone Otilie, 25, has worked as a freelance director, cinematographer and editor since 2013. Her film "Lulu IRL" was screened in Lübeck in 2016. In 2017, she entered the National Film School of Denmark to study directing.

2

So 8.11.

10:30h
FH1

Dänemark 2019, 19 Min., dän. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R: Tone Otilie B: Ida Åkerstrøm Knudsen, Tone Otilie
K: Emil Aagaard D: Anna Zerbib Streitz (Frede), Levi Eja Røpstorff (Natasja), Nikoline Husmer Marquardsen (Rosa)
P: Mille Astrup, Ash Production



DIE AUFGEBRACHTEN

DE RASANDE / THE ENRAGED ONES

Eine Gruppe von Oberstufenschülern plant die Aufführung eines Theaterstücks, als sich in der Schulkantine das Gerücht vom Suizidversuch eines Mitschülers zu verbreiten beginnt. Die Gruppe reagiert mit Hohn und Hysterie auf den sozialen Außenseiter ... Die souverän inszenierte Alltagsstudie einer Gruppendynamik und der Ausgrenzungsmechanismen, die sie hervorbringt.

A group of high school students are busy planning the play they're putting on, when a rumour breaks out in the cafeteria that a classmate has tried to commit suicide. The theatre clique reacts with scorn and hysteria to the news about the misfit ... A confidently-directed study of group dynamics and the ostracism they can engender.

Malin Nyqvist war Musikerin und hat Film an der Aalto Universität in Helsinki studiert. Zu ihrem mit Laien besetzten Abschlussfilm hat sie auch ihre Master-Arbeit verfasst: „Freedom – how to ethically direct amateur actors“.

Malin Nyqvist was a musician and studied film at Helsinki's Aalto University. She cast her thesis film with lay actors and wrote her master's thesis about the project "Freedom – how to ethically direct amateur actors".

Deutsche Premiere

2

So 8.11.

10:30h
FH1

Finnland 2020, 19 Min., schw. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R: Malin Nyqvist B: Malin Nyqvist K: Alvi Pakarinen D: Peik von Essen (Mio), Amanda Soini (Issa), Willjam Fagerström (Robin), Frida Hindsberg (Lo), Selma af Schultén (Alaa) P: Mikael Syrjälä, Aalto University, ELO Film School Helsinki