



DAS RUDEL

SMEČKA / THE PACK

Der neue Torwart eines Eishockeyteams wird von den Mannschaftskollegen übel gemobbt. Zwar hat David Diabetes, aber trotzdem ist er kein „Opfer“. David, 16, ist trotz seiner Diabetes ein begeisterter Eishockeyspieler. Als er mit den Eltern nach Zlín zieht, schließt er sich dort den „Wölfen“ an. Doch als Neuling und Außenseiter wird er von den Mitspielern übel gemobbt. Dass sein ehrgeiziger Vater, der vom Wechsel seines Sohnes zum Spitzenteam der „Böcke“ träumt, den Trainer manipuliert, um Davids Einsatz zu erzwingen, macht dessen Lage nicht einfacher. Als dann auch noch seine Freundin Carol mit ihm Schluss macht und zu seinem ärgsten Konkurrenten, dem Stammtorwart Miky, überläuft, ist David kurz davor zu resignieren ... Was es heißt, einem Rudel missgünstiger „Kameraden“ ausgesetzt zu sein, schildert der Film in beklemmenden Szenen. Tomáš Polenský: „Normalerweise wird Mobbing mit Schule in Verbindung gebracht. Ich weiß aber aus eigener Erfahrung, dass Mobbing auch in Jugendmannschaften vorkommt, und oftmals viel brutaler.“

The new goalie on an ice hockey team is bullied by his teammates. David has diabetes, but he's not going to become a "victim". David is 16 and, despite his diabetes, passionate about ice hockey. When he and his parents move to Zlín, he joins the Wolves on the ice. But as a newcomer and an outsider, he is brutally bullied by his teammates. His ambitious father, who dreams of his son switching to the top team, the Rams, manipulates the coach to force him to put David in as goalie – which doesn't help the youngster's situation with the rest of the team. On top of everything, David's girlfriend Carol breaks up with him and starts hanging with his most serious rival, the regular goalie Miky. David is on the verge of giving up ... In disquieting scenes, the film depicts what it's like to be exposed to a pack of jealous "comrades". Director Tomáš Polenský says, "Bullying is usually talked about only in connection with the education system. However, I know from my own experience that youth sports teams are full of it, and it is often much more brutal than bullying in schools".

Tomáš Polenský, geboren 1987, studierte Regie an der Filmschule in Zlín, dann Schnitt an der Prager FAMU. Er hat als Cutter und Kameramann bei Spiel- und Dokumentarfilmen gearbeitet, daneben aber auch eigene Kurzfilme realisiert, u.a. „Alzheimer's Labyrinth“ (2008) und „Wipe the Rolls“ (2010). Nach dem Dokumentarfilm „Cesta do Gulagu“ (2019) ist „Das Rudel“ sein Spielfilmdebüt als Regisseur.



Tomáš Polenský, born in 1987, studied directing at the Zlín film school and then film editing at FAMU in Prague. He worked as an editor and cameraman for narrative and documentary films. He directed shorts, including "Alzheimer's Labyrinth" (2008) and "Wipe the Rolls" (2010), and the documentary "A Journey to the Gulag" (2019). "The Pack" is his narrative feature debut.

Tschechien, SK, LV 2020, 94 Min., tschech., slowak. OF, engl. UT, empf. ab 15 Jahren

R: Tomáš Polenský B: Irena Kocí, Tomáš Polenský K: Andrejs Rudzāts D: Tomáš Dalecký (David), Tomáš Mrvík (Miky), Anastázia Chochoolatá (Carol), Denisa Biskupová (Leny), Vlastina Svátková (Davids Mutter), Jirí Vyoralék (Davids Vater), Václav Vasák (Trainer) P: Julietta Sichel, Jan Froněk, 8Heads Productions WS: LevelK

Sa 7.11.
19:15h
CS1

So 8.11.
12:30h
FH1