



Jon Holmberg, geboren 1974, widmete sich nach Absolvierung der Schauspielschule in Stockholm hauptsächlich dem Theater. Parallel zur Produktion eigener Stücke arbeitete er als Autor und Regisseur für TV-Produktionen, vor allem im Bereich Comedy.

Viele Serien und Shows, an denen er mitwirkte, liefen auch außerhalb Schwedens. „Bester Mann“ ist das Sequel seines Spielfilmdebüts „Sune vs Sune“ (NFL 2019).

Jon Holmberg, born in 1974, graduated from acting school in Stockholm and initially worked mainly on stage. While producing and directing his own plays, he began working for various TV companies as a writer and director, primarily on comedies. Many of the series and variety shows he worked on were shown outside Sweden. “Sune – Best Man” is the sequel to his debut feature “Sune vs Sune” (NFL 2019).

The question of whether to attend his grandfather's wedding or his class trip sends Sune on an action-packed, family adventure full of gags. This time, Sune is caught in a real dilemma. On the one hand, he wants to go on the class trip with Sophie, whom he has a crush on. But his grandfather is getting married on that same day and he's asked Sune to be his best man. What should he do? Sune chooses his grandfather, but regrets it almost as soon as he arrives in the small village with his parents and siblings. Prodded by his future self, with the support of his little brother, Sune makes his way back to the city, while his impulsive father almost sabotages the wedding. . . In his second on-screen adventure, Sune once again proves to be his own worst enemy. In “Sune – Best Man”, a moral Mission Impossible, he manages to have his cake and eat it too, and once again with plenty of visual gags and action elements galore.

SUNE – BESTER MANN

SUNE – BEST MAN / SUNE – BEST MAN

Der Konflikt, ob er auf Klassenfahrt gehen oder zur Hochzeit seines Großvaters reisen soll, führt Sune in ein actionreiches Familien-Abenteuer mit vielen Gags. Diesmal steckt Sune in einem echten Dilemma. Einerseits möchte er gern mit seinem Schwarm Sophie auf Klassenfahrt gehen. Andererseits heiratet an dem gleichen Tag sein Großvater, und er hat den Jungen gebeten, sein Trauzeuge zu sein. Was also tun? Sune entscheidet sich für den Großvater, bereut dies aber sofort, nachdem er mit seinen Eltern und den Geschwistern in dessen kleinem Dorf angekommen ist. Von seinem eigenen zukünftigen Ich angestachelt und von seinem kleinen Bruder unterstützt, macht sich Sune zurück auf den Weg in die Stadt, während sein chaotischer Vater die Hochzeit fast torpediert . . . Auch in seinem zweiten Filmabenteuer erweist sich Sune selbst einmal mehr als sein ärgster Widersacher. Wie er auf seiner moralischen „Mission Impossible“ beide Wünsche doch noch unter einen Hut bringt, zeigt „Sune – Bester Mann“ erneut mit vielen visuellen Gags und Action-Elementen.

Schweden 2019, 87 Min., schw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empf. ab 10 Jahre

R: Jon Holmberg B: Jon Holmberg K: Erik Persson D: Elis Gerdt (Sune), Baxter Renman (Håkan), Tea Stjärne (Anna), Fredrik Hallgren (Rudolf), Sissela Benn (Karin), Lily Wahlsteen (Sophie), Tomas von Brömssen (Großvater), Marika Lindström (Inger), Jonatan Rodriguez (Matte) P: Linus Stöhr Torell, Malin Söderlund, Unlimited Stories WS: Global Screen F: Swedish Film Institute

Do 5.11. 13:15h CS1

Sa 7.11. 12:00h FH2