



bei mehreren TV-Serien ist „Berts Katastrophen“ seine erste Spielfilmregie.

Michael Lindgren, born in 1978, is well-known as an actor and member of the satirical comedy collective, Grottesco. He has performed with the troupe on stage and TV under the pseudonym "DJ Trexx". After directing multiple television series, "Bert's Diary" is his first feature.

Michael Lindgren, geboren 1978, wurde als Schauspieler und Mitglied des satirischen Komiker-Kollektivs „Grottesco“ bekannt, mit dem er auf der Bühne und in Fernsehserien unter dem Pseudonym „DJ Trexx“ auftrat. Nach der Regie

To get closer to the most popular girl in school, Bert makes friends with her little sister. A modern remake of the popular YA series. Bert is starting 7th grade. He is skinny and wears glasses. But Bert is also awesome. That's why the only candidate for his girlfriend is the most popular girl in school – Leila, star of the basketball team and a walking advertisement for yogurt. But Leila's already in 9th grade. What can Bert do? Luckily, Leila's sister Amira is in his class. To get closer to the older sister, he makes friends with the younger one. But is that really fair? And how fair is it to read somebody else's diary? Bert certainly makes a mess of things when he does ... "Bert's Diary", a popular 1980s and '90s YA series of fictional diaries, gets an upgrade in this remake, with hip hop, superheroes, and gluten-free school days. But the age-old rule for schoolboys in love still holds true – you can't make an omelette without breaking some eggs!

BERTS KATASTROPHEN

BERTS DAGBOK / BERT'S DIARY

Um an das coolste Mädchen der Schule heranzukommen, freundet sich Bert mit dessen kleiner Schwester an. Ein zeitgemäßes „Reboot“ der populären Jugendbuch-Reihe. Bert kommt in die 7. Klasse. Er ist schmächtig und Brillenträger. Aber Bert ist auch mächtig cool. Darum kommt als Freundin für Bert nur das coolste Mädchen der Schule infrage – Leila, Star des Basketballteams und einer Werbung für Joghurt. Doch leider geht Leila bereits in die Neunte! Was also tun? Zum Glück geht Leilas Schwester Amira in dieselbe Klasse wie Bert. Um an die große Schwester ranzukommen, freundet er sich mit der kleineren an. Aber ist das wirklich fair? Und wie fair ist es, anderer Menschen Tagebuch zu lesen? Bert jedenfalls richtet damit viel Ungemach an ... Der „Reboot“ von „Berts Katastrophen“, einer populären Jugendbuch- und fiktiven Tagebuch-Reihe aus den 1980er/90er Jahren, wartet mit HipHop, Superhelden und glutenfreien Schultagen auf. Doch für verliebte Jungs gilt noch immer die uralte Regel: Man kann kein Omelette backen, ohne Eier zu zerschlagen!

Schweden 2020, 90 Min., schw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empf. ab 10 Jahren

R: Michael Lindgren B: Tapio Leopold, nach Motiven von Sören Olsson und Anders Jacobsson K: Erik Vallsten D: Hugo Krajcik (Bert), Julia Pirzadeh (Amira), Frank Dorsin (Åke), Yusra El Abdouni (Leila), Arvid Bergelv (Lill-Erik), Frode Östlin Westman (Klimpen), Nea Nohrstedt (Thora), Helena Lindegren (Mama Madeleine) P: Anna Anthony, Rebecka Lafrenz, FLX Feature WS: REinvent Studios F: Swedish Film Institute

Mi 4.11.

16:15h
CS1

So 8.11.

12:00h
FH2