



SCHWESTERN – DER SOMMER, IN DEM WIR ALLEINE WAREN

TOTTORI – SOMMEREN VI VAR ALENE / SISTERS

Um ihren verunglückten Vater zu retten, müssen zwei Mädchen außerordentliche Anstrengungen unternehmen. Ein lebhafter Familienfilm mit herrlichen Naturbildern. Bei einer Wandertour, die die beiden Mädchen Vega (8) und Billie (4) mit ihrem Vater durch die norwegische Wildnis unternehmen, kommt es zu einem folgenschweren Unfall. Durch eine Unachtsamkeit stürzt der Vater in eine Felsspalte, aus der er sich nicht selbst befreien kann. Auf der Suche nach Hilfe verlaufen sich die beiden Schwestern im Wald. Als sie endlich auf Erwachsene treffen, erweisen sich diese als ebenso hilflos. Deshalb entwickelt die patente Vega einen mutigen Plan: Sie und ihre kleine Schwester werden Superheldenkräfte entwickeln müssen, um das Leben ihres verletzten Vaters zu retten ... Wie die beiden Mädchen in ihrer Verzweiflung wilden Tieren und ihren eigenen Ängsten trotzen, erzählt das Familiendrama auf sehr lebhaft und witzige Weise. Zu seinem Gelingen tragen sämtliche Naturschönheiten, die die norwegische Wildnis aufzubieten hat, ganz wesentlich bei.

Two girls must go to extraordinary lengths to save their father after an accident. A riveting family movie set in a gorgeous natural landscape. Two sisters, Vega (8) and Billie (4), are on a hiking trip in the Norwegian wilderness with their father when an accident changes everything. In a moment of carelessness, the father falls into a crevice and is unable to get out by himself. When the girls go for help, they get lost in the woods. When they finally find some adults, the grown-ups prove to be as helpless as the young sisters. So the ingenious Vega comes up with a plan. To save the life of their injured father, they are going to have to develop superpowers ... Two desperate girls face wild animals, and their own fears, with spunk and humour. The many natural beauties of the Norwegian wilderness play no small role in making this movie a highly enjoyable family drama.

Arild Østin Ommundsen, geb. 1969, debütierte 2001 mit der Komödie „Mongoland“. Es folgten u.a. das Surf-Drama „Monsterthursday“ (2005), der Resozialisierungsthiller „It's Only Make Believe“ (2013), sein Nachtstück „Now It's Dark“ (2018) sowie ein „Knerten“-Trickfilm (2011). Silje Salomonsen, geb. 1978, hat als Schauspielerin bereits in vielen Filmen ihres Mannes Arild Østin Ommundsen mitgewirkt. Dies ist ihr Co-Regiedebüt.



Arild Østin Ommundsen, born in 1969, had his film debut in 2001 with the comedy "Mongoland". His other films include the surfer drama "Monsterthursday" (2005), a resocialization thriller, "It's Only Make Believe" (2013) and its sequel, "Now It's Dark" (2018), as well as the animated film "Twigson in Trouble" (2011). Silje Salomonsen, born in 1978, has acted in many films by her husband Arild Østin Ommundsen. This is her debut as co-director.

Norwegen 2020, 78 Min., norw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empf. ab 8 Jahren

R: Silje Salomonsen, Arild Østin Ommundsen B: Silje Salomonsen, Arild Østin Ommundsen K: Arild Østin Ommundsen D: Vega Østin (Vega), Billie Østin (Billie), Thomas Skjørestad (Vater), Nina Ellen Ødegård (Mutter), Mette Langfeldt Amstadt (Alte Dame), Oddgeir Thune (Mann mit Panflöte), Kristoffer Joner (Mann mit Feuerzeug) P: Gary Craner, Cheville WS: m-appeal F: Norwegian Film Institute

Do 5.11.

16:15h
CS1

Sa 7.11.

13:15h
CS1