



JELGAVA 94

JELGAVA 94 / JELGAVA 94



Jānis Ābele hat während seines Philosophiestudiums mit dem Filmemachen begonnen. Sein Filmstudium an der Latvian Academy of Culture schloss er 2014 mit dem Kurzfilm „Six Feet Above“ ab. Dieser bildete 2018 auch die Grundlage für sein Langfilmdebüt „7 Billion Years Before the End of the World“. „Jelgava 94“ ist sein zweiter Spielfilm.

Jānis Ābele began making movies while he was studying philosophy at university. He completed his study of film at the Latvian Academy of Culture in 2014 with the short "Six Feet Above". He expanded on that idea in his feature film debut, "7 Billion Years Before the End of the World". "Jelgava 94" is his second feature film.

Smells Like Teen Spirit! True-to-life biopic based on a bestseller about the youth subculture in newly-independent 1990s Latvia. Janis turned 14 in 1994 in the Latvian city of Jelgava, just about the time that Nirvana frontman Kurt Cobain shot himself in the head. A fan of Cobain's grunge band, Janis soon finds like-minded friends – teenage misfits who hang out together in the woods or on the roof. While they talk about forming their own death metal band, Janis increasingly gets in trouble at school . . . This authentic teenage drama by twenty-nine-year old director Jānis Ābele about non-conformist Metalheads in newly independent Latvia won four national film prizes in Latvia. It is based on the bestselling winner of the European Union Prize for Literature, "Doom 94" by Jānis Jonevs, who plays himself in the film, accompanying the protagonist to the sites of his "iniquities" and commenting on them by quoting from his book.

Smells Like Teen Spirit! Authentische Verfilmung eines biografischen Bestsellers über jugendliche Subkultur im unabhängig gewordenen Lettland der 1990er Jahre. 1994, etwa zur gleichen Zeit, als der Nirvana-Gitarrist Kurt Cobain sich eine Kugel in den Kopf schießt, feiert Jānis im lettischen Jelgava seinen 14. Geburtstag. Als Fan der Grunge-Band findet er bald Gleichgesinnte: jugendliche Außenseiter, mit denen er im Wald oder auf dem Hausdach abhängt. Während man die Gründung einer eigenen Death-Metal-Band plant, eckt Jānis in der Schule immer öfter an . . . Das authentische Teenagerdrama des erst 29-jährigen Regisseurs Jānis Ābele über Metalheads, die sich auch im unabhängig gewordenen Lettland nicht anpassen wollten, wurde dort mit vier Nationalen Filmpreisen ausgezeichnet. Es basiert auf dem mit dem Literaturpreis der Europäischen Union ausgezeichneten Bestseller „Doom 94“ von Jānis Jonevs, der auch selbst im Film auftritt, indem er den Helden an die Orte seiner „Schandtaten“ begleitet und diese mit Zitaten aus seinem Buch kommentiert.

Deutsche Premiere

Fr 6.11.

19:15h
CS1

Sa 7.11.

22:00h
KOKI

So 8.11.

19:15h
CS1

Lettland 2019, 86 Min., lett. OF, engl. UT, empf. ab 16 Jahren

R: Jānis Ābele B: Matīss Grīcmanis, nach dem Roman von Jānis Jonevs K: Agars Sērņukšs D: Bruno Bītenieks (Janis), Aleks Tauriņš (Nave), Endijs Žuks (Zombis), Elizabete Zviedre (Kristine), Jānis Jonevs, Alise Danovska, Sandris Broks, Ieva Puķe, Kaspars Gods P: Antra Cilinska, Juris Podnieks Studio