



## LOBSTER SOUP

### LOBSTER SOUP / LOBSTER SOUP

Das heiter-melancholische Porträt eines Cafés in einem isländischen Fischereihafen und seiner Besucher ist eine Hommage an den sozialen Ort Kneipe schlechthin. Grindavík, eine Kleinstadt im Südwesten Islands, lebt vom Fischfang. Die Menschen aber leben für das Bryggjan Café! In dem alten Hafenschuppen hocken die Männer beim Kaffee und erklären sich die Welt jeden Tag neu. Ein Jazzensemble tritt hier regelmäßig auf und Gedichte werden vorgetragen. Der Schriftsteller und Cervantes-Übersetzer Guðbergur Bergsson ist ein Stammgast. Aber auch Touristen schauen herein, um die legendäre Hummersuppe zu genießen. Den in die Jahre gekommenen Betreibern wird der Rummel allmählich zu viel. Daher kommt ihnen das Angebot zweier Unternehmer aus Reykjavík, das Bryggjan zu übernehmen, durchaus recht ... Das heiter-melancholische Porträt einer Kneipe und ihrer Besucher entdeckt den kommunalen Treffpunkt als soziale Institution. Hier werden die Toten betrauert und die Lebenden lassen sich feiern. „Lobster Soup“ ist eine Hommage an die Kneipe schlechthin!

*This jovial, yet melancholy portrait of a café in an Icelandic fishing port and its patrons is an homage par excellence to the pub as a lynchpin of society. Grindavík is a small city in southwest Iceland that lives from fishing. But the people here live for the Bryggjan café. The men hunker down in this old harbour dive every day to talk about the world. A jazz ensemble plays here regularly, and poems are read aloud. Writer and Cervantes translator Guðbergur Bergsson is a regular. Even tourists drop in, to taste the legendary lobster soup. The café's operators are getting a bit long in the tooth, and the daily bustle is slowly becoming too much for them. So when they get an offer to buy the Bryggjan from two Reykjavik businessmen, it suits them fine ... This jovial, yet melancholy portrait of a tavern and its patrons explores the community gathering spot as a social institution. This is where the dead are mourned and the living are celebrated. "Lobster Soup" is an homage par excellence to local pubs.*

**Pepe Andreu**, geboren 1973, und **Rafael Molés**, geboren 1974, blicken auf 20 Jahre Berufserfahrung zurück. Seit 2013 arbeiten sie als Regisseure, Autoren und Produzenten in ihrer gemeinsamen Firma Suica Films zusammen. Zuletzt entstanden dabei die abendfüllenden Dokumentarfilme „Five Days to Dance“ (2014), „Sara Baras. Todas las voces“ (2016), „Experimento Stuka“ (2018) und „Picotazos contra el cristal“ (2019).



*Pepe Andreu (b. 1973) and Rafael Molés (b. 1974) can look back on 20 years of professional experience. Since 2013, they have worked as directors, writers, and producers with their company Suica Films. Among their productions are the feature documentaries "Five Days to Dance" (2014), "Sara Baras. All her voices" (2016), "The Stuka Experiment" (2018), and "Pecking at the Window" (2019).*

Spanien, IS, LT 2020, 98 Min., isl. OF, engl. UT

R: Pepe Andreu, Rafael Molés B: Pepe Andreu, Rafa Molés, Ólafur Rögnvaldsson, Arúnas Matelis K: José Luis González Iglesias D: Aðalgeir Jóhannsson, Kristinn Jóhannsson, Heiðar Ingi Aðalgeirsson, Björk Bergsdóttir, Guðbergur Bergsson, Friðrik Áskell Clausen, Óskar Guðjónsson P: Pepe Andreu, Rafael Molés, Ólafur Rögnvaldsson, Arúnas Matelis, Suica Films WS: Wide

#### Internationale Premiere

Mi 4.11.  
22:00h  
KOKI

Fr 6.11.  
16:45h  
CS6

Sa 7.11.  
19:30h  
S6