



DER SPRUNG SUOLIS / THE JUMP



Giedrė Žickytė, geboren 1980, studierte Journalismus in Vilnius, Film- und Fernsehregie an der Musik- und Theaterakademie Litauens sowie Bildende Kunst an der Kunstakademie Vilnius. Ihr erster langer Dokumentarfilm „How We Played the Revolution“ (NFL 2012) über die Singende Revolution lief auf mehr als 20 internationalen Festivals, „Master and Tatyana“ (NFL 2014) erhielt vier Nationale Kinopreise.

Giedrė Žickytė was born in 1980. She studied journalism at the University of Vilnius, film and television at Lithuania's music and theatre academy, and fine arts at the Vilnius art academy. Her first feature documentary, "How We Played the Revolution" (NFL 2012), was shown at more than 20 international festivals, and "Master and Tatyana" (NFL 2014) won four Silver Crane national film awards, including best direction.

A curious story from the Cold War era, about a Lithuanian seaman who was denied political asylum by the US coast guard in 1970. In 1970, a Soviet fishing vessel was anchored off the coast of the US, when a Lithuanian seaman jumped from it to the deck of a US Coast Guard boat, seeking political asylum. But in a series of miscommunications, the coast guard sent him back to his mother ship . . . Simas Kudirka has often told the story his spontaneous attempt to flee the Soviet Union, which sent him to Siberia, but also eventually to sunny Florida. Director Giedrė Žickytė does a masterful job of listening to Kudirka and illustrating this curious Cold War tale with historical TV news stories, witness interviews, excerpts from films, and re-enactments. Her film is a portrait of a man who fell into the machinery of the Soviet justice system, and burst into the headlines in the US press. Celebrated as a hero by the Americans, he became a pawn in the game of the superpowers, although all he really sought was personal happiness.

Eine Schelmengeschichte aus dem Kalten Krieg: das abenteuerliche Leben eines Seemanns aus Litauen, dem die US-Coast Guard 1970 politisches Asyl verweigert hat. 1970 springt vor der amerikanischen Küste der litauische Funker eines sowjetischen Fischereifahrzeugs auf das Deck eines US-Patrouillenboots und bittet um politisches Asyl. Doch die Coast Guard schickt ihn zurück . . . Simas Kudirka hat die Geschichte seines spontanen Fluchtversuchs, der ihn nach Sibirien, aber auch ins sonnige Florida brachte, schon oft erzählt. Die Regisseurin Giedrė Žickytė hat ihm aufmerksam zugehört und seine Schelmengeschichte aus dem Kalten Krieg unter Verwendung historischer TV-Nachrichten, von Zeitzeugen-Interviews, Spielfilmausschnitten und nachgestellten Szenen virtuos illustriert. Ihr Film ist das Porträt eines Mannes, der in die Mühlen der sowjetischen Justiz und gleichzeitig in die Schlagzeilen der US-Presse geriet. Dort als Held gefeiert, wurde er zum Spielball im Duell der Supermächte, während er sich doch nur nach seinem privaten Glück sehnte.

Deutsche Premiere

Mi 4.11.

19:00h
Koki

Do 5.11.

13:45h
CS6

Litauen, FR, LV 2020, 85 Min., lit., engl. OF, engl. UT

R: Giedrė Žickytė B: Giedrė Žickytė K: Rimvydas Leipas D: Simas Kudirka, Ralph W. Eustis, Paul E. Pakos, Vytautas Urbonas, Daiva Kezys, Grazina Paegle, S. Paul Zumbakis, Henry A. Kissinger P: Giedrė Žickytė, Uldis Cekulis, Moonmakers, VSI WS: MetFilm Sales