



DIE HAUSFRAUENSCHULE

HÚSMÆÐRASKÓLINN / THE SCHOOL OF HOUSEWIVES



Stefanía Thors, in Reykjavík geboren, absolvierte ein Studium an der Akademie der Darstellenden Künste in Prag und arbeitet seither als Filmeditorin. „The School of Housewives“ ist ihr Regiedebüt.

Stefanía Thors was born in Reykjavík. She graduated from Prague's Academy of Performing Arts and has since then worked as a film editor. "The School of Housewives" is her directorial debut.

The School of Housewives in Reykjavík is actually a school for life. Alongside home economics skills, it teaches above all sustainability. The students at Reykjavík's School of Housewives learn more than just the domestic arts, they learn life skills. Since 1942, young women – and men – have been educated in home economics here. And the stately villa still draws people to spend a year training here. In best Marie Kondo fashion, the curriculum has been de-cluttered of ostensible housewifely virtues such as thrift, to be replaced with the principles of sustainability. The students are taught how to cook and preserve food, to sew and patch, to mend and repair. Former students, male and female, talk about how much their year at this unique state-subsidised institution shaped their professional and personal lives. And they say that the self-confidence they gained affected their lives far longer than the excess pounds that inevitably come with a year of that kind of training.

Die „Hausfrauenschule“ in Reykjavík ist eine Schule fürs Leben. Mit den hauswirtschaftlichen Fertigkeiten wird vor allem Nachhaltigkeit gelehrt. Nicht für das Hausfrauendasein lernen sie, sondern für ihr Leben – die Schülerinnen der „Hausfrauenschule“ in Reykjavík. Seit 1942 haben sich junge Frauen, aber auch Männer, hier in hauswirtschaftlichen Arbeiten ausbilden lassen. Und noch immer ist es attraktiv, ein Ausbildungsjahr in der gediegenen Villa zu verbringen. Von vermeintlichen „Hausfrauentugenden“ wie Sparsamkeit wurde der Lehrplan entrümpelt. Stattdessen steht Nachhaltigkeit auf dem Lehrprogramm. Hier wird unterrichtet, wie man kocht und konserviert, näht und flickt, ausbessert und repariert. Ehemalige Schülerinnen und Schüler berichten, wie berufs- und persönlichkeitsbildend ihr Jahr in der einzigartigen, staatlich geförderten Institution war. Und dass das hier vermittelte Selbstbewusstsein ihr Leben langfristiger prägte als die zusätzlichen Pfunde, die so ein Ausbildungsjahr unvermeidlich mit sich bringt.

Europapremiere

Mi 4.11.

16:45h
CS2

Sa 7.11.

10:45h
CS6

Island 2020, 75 Min., isl. OF, engl. UT

R: Stefania Thors B: Stefania Thors K: Stefania Thors D: Margrét Dórothea Sigfúsdóttir (Direktorin), Ragnar Kjartansson (Künstler), Guðmundur Ingi Guðbrandsson (Minister), Áslaug Kristjánsdóttir (Hausfrau), Ragna Fosberg (Make-Up-Artistin), Hilmar Guðjónsson (Schauspieler), Katrín Jóhannesdóttir (Textillehrerin) P: Helgi Svavar Helgason, Mús & Kött F: Icelandic Film Centre