



DIE REISE NACH UTOPIA

REJSEN TIL UTOPIA / JOURNEY TO UTOPIA



Erlend E. Mo, geboren 1967, hat Literatur und Skandinavistik in Oslo sowie Film an der Hochschule Volda studiert. Er hat Programme für das Kinderfernsehen des norwegischen Senders NRK produziert und mehrere preisgekrönte Dokumentarfilme realisiert. In Lübeck war Mo mit „Willkommen in Dänemark“ (2003), „Kann man im Himmel sterben“ (2005), „Die Wahrheitsjäger“ (2009) und „Ich hasse ADHS“ (2013) zu Gast.

Erlend E. Mo was born in 1967. He studied literature and Scandinavian studies in Oslo, and film at Volda University. He produced programs for children for Norwegian television (NRK), and made several award-winning documentaries. A frequent guest in Lübeck, the NFL has shown "Welcome to Denmark" (2003), "Can You Die in Heaven?" (2005), "Nemesis" (2009), "Four Letters Apart" (2013).

The director's family hopes to fight the climate catastrophe by moving to the Danish Permatopia eco-colony, where they come up against unforeseen problems. What can individuals do to help avert the end of the world as we know it? With the counsel of his wife, director Erlend E. Mo moves his family with three children to Denmark's Permatopia, an ecologically sustainable village that banks on renewable energy, a closed-loop economy, and self-sufficiency from its organic farm. But at that point, the project existed only on paper. For two years, the Mo family move like vagrants from one vacation rental to the next until they move into their row house – which turns out to be a permanent construction site. When on top of that the costs begin to explode, the family faces the question of whether to flee or to persist. Fluctuating between irony and despair, Mo presents a field study of a family whose members want to consider themselves pioneers of an environmentally-friendly life style. And of a couple that risks a marital crisis in service of the fight against climate catastrophe.

Der Selbsterfahrungsbericht einer Familie, die im Kampf gegen die Klimakatastrophe in der dänischen Mustersiedlung Permatopia auf ungeahnte Probleme stößt. Was kann der Einzelne tun, um den Weltuntergang zu verhindern? Beraten von seiner Ehefrau, zieht Erlend E. Mo mit ihr und den drei Kindern ins dänische Permatopia, ein ökologisch nachhaltiges Wohnprojekt mit erneuerbarer Energie, Kreislaufwirtschaft und Selbstversorgung aus der Bio-Landwirtschaft. Doch existiert es bislang nur auf dem Papier. Zwei Jahre lang müssen die Mos durch provisorische Ferienwohnungen vagabundieren, bis ihr Reihenhaus endlich bezugsfertig ist – und sich als permanente Baustelle erweist. Als dann auch noch die Kosten explodieren, stellt sich der Familie die Frage: Flüchten oder standhalten? Zwischen Ironie und Verzweiflung schwankend, präsentiert Mo den Erfahrungsbericht einer Familie, deren Mitglieder sich als Pioniere einer umweltgerechten Lebensweise begreifen dürfen. Und eines Paares, das im Kampf gegen die Klimakatastrophe eine Ehekrise riskiert.

Deutsche Premiere

Mi 4.11.

16:45h
CS6

Sa 7.11.

16:45h
CS2

Dänemark, NO, SE 2020, 89 Min., norw., dän. OF, engl. UT

R: Erlend E. Mo B: Erlend E. Mo K: Erlend E. Mo D: Ingeborg Fangel Mo, Solbjørg Fangel Mo, Aslaug Fangel Mo, Arve Johannes Fangel Mo P: Lise Lense-Møller, Magic Hour Films WS: Outlook Filmsales