



## HINTER DEN WOLKEN

BAG SKYERNE / BEAUTIFUL SOMETHING LEFT BEHIND



**Katrine Philp**, 1978 in Dänemark geboren, studierte 2000-2003 Produktionsdesign an der Dänischen Designschule. 2009 schloss sie ein Dokumentarfilmstudium an der Dänischen Filmschule ab. Nach „Dance for Me“ (NFL 2013) und dem in Kopen-

hagen und Los Angeles ausgezeichneten „False Confessions“ (2018) ist dies ihr dritter langer Dokumentarfilm. Er gewann den Hauptpreis beim Festival SXSW in Austin, Texas.

*Katrine Philp was born in Denmark in 1978 and studied production design at the Danish Design School, followed by a degree in documentary film from the National Film School of Denmark. Following “Dance for Me” (NFL 2013) and “False Confessions” (2018), which won awards in Copenhagen and Los Angeles, this is her third long-form documentary. It won top documentary at the 2020 SXSW Festival in Austin, Texas.*

*A gentle observation of a community group in the USA, where children learn to deal with grief over the death of a parent or relative. Grieving is a learned skill and the Good Grief community organisation in New Jersey helps society’s most vulnerable deal with their sorrow. In weekly meetings, the counsellors help children to process the death of a close relative or a parent – sometimes both parents. Director Katrine Philp spent a year following six of those children as they find their way back to a normal life – with exercises and talk therapy, but also with play acting. She accompanies Kimmy, Nicky, Peter, Nora, Nolan, and Mikayla as they go to the “volcano room”, where they can give free expression to their rage, and the “hospital room”, where they say goodbye to a dying teddy bear. Her tenderly observed film is sometimes heart-breaking, yet it contains many humorous moments and is ultimately profoundly life-affirming.*

Behutsame Beobachtungen in einer sozialen Einrichtung in den USA, wo Kinder lernen, mit der Trauer über den Tod eines Verwandten oder Elternteils zu leben. Trauern muss gelernt sein: „Good Grief“ ist eine gemeinnützige Organisation in New Jersey, die den Schwächsten hilft, ihr Leid zu ertragen. In wöchentlichen Kursen bringen ihre Mitarbeiterinnen Kindern bei, den Verlust eines nahen Verwandten, eines Elternteils oder gar den Tod beider Eltern zu akzeptieren und zu ertragen. Ein Jahr lang hat die Regisseurin Katrine Philp sechs Kindern dabei zugeschaut, wie sie in ein normales Leben zurückfinden können – durch Übungen, Gespräche, aber auch durch Spiele. So begleitet sie Kimmy, Nicky, Peter, Nora, Nolan und Mikayla etwa ins „Vulkanzimmer“, wo die Trauernden ihren Wutausbrüchen freien Lauf lassen dürfen, oder in den „Krankenhausraum“, in dem sie Abschied von einem sterbenden Teddybären nehmen. Ihr behutsamer Film ist zuweilen herzerbrechend traurig, besitzt jedoch auch heitere Momente – und wird darüber zutiefst lebensbejahend.

### Deutsche Premiere

Fr 6.11.

13:45h  
CS6

So 8.11.

10:45h  
CS2

Dänemark 2019, 88 Min., engl. OF

R: Katrine Philp K: Adam Philp D: Peter J. Gonzales III, Charles Collins, Tanika Dowdell, Barbara Collins, Nora Wood, Nolan Wood P: Katrine A. Sahlström, Good Company Films WS: DR Sales F: Danish Film Institute