



WE GOT THIS

WE GOT THIS / WE GOT THIS



Schiaffino Mussara, Autor und Ideengeber von „We Got This“, war u.a. Darsteller in „The Inner Circle“ (NFL 2019). In den USA geboren und aufgewachsen, kam er der Liebe wegen nach Schweden. Als Regisseur und Jazz-Musiker durchlebte er finanzielle Krisen und stieß selbst irgendwann auf die ausgelobte Belohnung für die Aufklärung des Mords an Olof Palme.

Schiaffino Mussara, writer and creator of “We Got This” also acted in “The Inner Circle” (NFL 2019). Born and bred in the United States, love brought him to Sweden. As a director and jazz musician he has been through his own financial crises and once himself considered trying for the reward for solving Olof Palme’s murder.

George is in trouble with the tax office, jobless, and has no prospects of employment. Time to get creative. He’ll just solve the case of Olof Palme’s murder! George is an advertisements director who rants and raves his way to unemployment when he loses control on set one day. With no money, and no prospects of new work, he tries to get back on his feet despite his bad reputation. Unfortunately, he’s forced to acknowledge that nobody will hire him, even as the tea boy. But he is, after all, a “creative”. Necessity is the mother of invention; the greater the necessity, the more creative the invention, and the tax office is demanding a not insubstantial amount of money. So why not steal it? He stumbles onto the fact that there is a bounty on offer for delivering Olof Palme’s assassin. Those 50 million kronor would solve all his problems. George assembles a crew of equally tragic misfits, who dub themselves the Fantastic Four and then set out to investigate the unsolved case.

George wird kreativ, als ihm das Finanzamt auf den Fersen ist. Arbeitslos, und ohne Aussicht auf Jobs, hat er eine Idee: die Aufklärung des Mords an Olof Palme! Der impulsive Werbefilmer George zetert sich ins berufliche Aus, als er am Set die Kontrolle über seine beruflichen Gefühle verliert. Ohne Geld und Aussicht auf neue Jobs, versucht er trotz seines schlechten Rufs wieder Boden unter die Füße zu bekommen. Doch muss er leider feststellen, dass man ihm nicht einmal einfache Arbeiten anvertrauen will. Aber George ist nicht umsonst in der Kreativbranche tätig gewesen. Not macht um so erfinderischer, je mehr der Schuh drückt – und das Finanzamt fordert zudem eine nicht unwesentliche Steuersumme von ihm. Woher nehmen, wenn nicht stehlen?! War da nicht noch das Kopfgeld für den Mörder von Olof Palme? Mit 50 Mio. SEK Belohnung wäre er von all seinen Sorgen befreit! George versammelt eine Gruppe ähnlich tragischer Träumer um sich herum, die sich als „Fantastic Four“ auf den Weg machen, den ungelösten Fall aufzuklären.

Deutsche Premiere

Do 5.11.

 22:45h
CS2

Fr 6.11.

 15:30h
CS4

Schweden 2020, 2 x 45 Min., schw., engl. OF, engl. UT

C: Schiaffino Musarra, R: Patrik Eklund B: Patrik Eklund, Santiago Gil, Schiaffino Musarra K: Simon Rudholm D: Schiaffino Musarra (George), Alexander Karim (Alex), Anki Larsson (Eva), Christian Svensson (Bosse), Sandra Andreis (Sofia), Ida Hedlund-Stenmarck (Isabella), Hans Mosesson (Sture), Olle Sarri (Björn) P: Anna Sofia Mörck, Jarowskij AB, Film i Väst WS: Banijay Rights