



TIGER

TIGRAR/TIGERS



Ronnie Sandahl, geboren 1984, ist Regisseur, Schriftsteller und Journalist. Sein erster Roman „Vi som aldrig sa hora“ über schwedisches Provinzleben erschien 2007. Den zwei Kurzfilmen „Lucky Bastard“ (2011) und „The Route 43 Miracle“ (2012) folgte das Spielfilmdebüt „Schwedenbastard“ (NFL 2014). Nach dem Drehbuch zum Tennisdrama „Borg McEnroe“ (2017) ist „Tiger“ sein zweiter Spielfilm als Regisseur.

Ronnie Sandahl, born in 1984, is a director, writer, and journalist. His first novel “Vi som aldrig sa hora” about life in small-town Sweden, was published in 2007. Following the two short films “Lucky Bastard” (2011) and “The Route 43 Miracle” (2012), he made his feature debut with “Underdog” (NFL 2014). After writing the screenplay for “Borg vs. McEnroe” (2017), “Tiger” is Sandahl’s second time at the helm of a feature.

The life crisis of a young football pro under the harsh conditions on and off the pitch. Based on Martin Bengtsson’s stirring book “In the Shadow of San Siro”. Martin Bengtsson has reached his goal. At just 17, the young Swedish player gets a contract with Inter Milan. He spent years working hard for this. But the reality of a young professional’s life turns out to be nothing like his dream. Management breaks its promise of giving him a single room in the residence. The trainer speaks nothing but Italian; his fellow footballers bully him, eager to see him fail. The only ray of light is the American goalie, Ryan, who befriends him and initiates him into the tricks of professional football life – until the club one day suddenly sells him on. When management forbids him from contact with Vibeke, a model with whom he’s having a relationship, it’s the last straw that sends him into a deep depression . . . Told from the point of view of an insecure young man, “Tiger” is a moving coming-of-age drama set in the brutal world of today’s professional football business.

Die Lebenskrise eines jungen Fußballprofis, der der Härte des Geschäfts nicht gewachsen ist. Nach Martin Bengtssons aufwühlendem Buch „Freistoß ins Leben“. Martin Bengtsson ist am Ziel. Mit gerade mal 17 Jahren erhält das schwedische Fußballtalent einen Vertrag bei Inter Mailand. Dafür hat er sich jahrelang gequält. Doch die Wirklichkeit eines Jung-Profis entspricht so gar nicht seinem Traum. Anders als versprochen, bekommt er im Internat kein eigenes Zimmer, der Trainer spricht nur Italienisch, die Mitspieler wollen ihn scheitern sehen und mobben ihn. Einziger Lichtblick ist Ryan, der amerikanische Torwart, der sein Freund wird und ihn in die Tricks des Profifußballs einweiht – bis der Verein ihn von heute auf morgen verkauft. Als man Martin auch noch den Kontakt zu Vibeke verbietet, einem Model, mit dem ihn eine Liebesbeziehung verbindet, fällt er in eine tiefe Depression . . . Aus der Perspektive eines verunsicherten Jugendlichen erzählt „Tiger“ ein bewegendes Coming-of-Age-Drama im Rahmen des knallharten modernen Fußballgeschäfts.

Deutsche Premiere

Mi 4.11.

22:00h
CS5

Fr 6.11.

16:45h
CS2

Sa 7.11.

19:30h
CS3

So 8.11.

16:30h
KOLO

Schweden, DK, 2020, 116 Min., schw., engl., ital. OF, engl. UT

R: Ronnie Sandahl B: Ronnie Sandahl, nach dem Buch „Freistoß ins Leben“ von Martin Bengtsson K: Marek Septimus Wieser D: Erik Enge (Martin), Alfred Enoch (Ryan), Maurizio Lombardi (Galli), Frida Gustavsson (Vibeke), Johannes Kuhnke (Peter), Liv Mjönes (Karin), Antonio Bannò (Walter), Lino Musella (Luca), Gianluca Di Gennaro (Tonolli) P: Piodor Gustafsson, Johanna Lind, Francesca Feder, Black Spark Film & TV WS: Wild Bunch International Sales