



Dag Johan Haugerud, geboren 1964, war Bibliothekar, studierte dann Filmwissenschaft, Theater und Kreatives Schreiben. Er hat als Journalist und Dramaturg für Tanz- und Theater-Kompanien gearbeitet und drei Romane veröffentlicht. Nach Kurzfilmen, darunter „Ärger“ (NFL 2006), entstand 2012 sein preisgekröntes Spielfilmdebüt „I Belong“, dem der filmische Monolog „Du willst mich“ (NFL 2014) folgte.

Dag Johan Haugerud, born in 1964, trained as a librarian and studied film, theatre and creative writing. He has worked as a journalist and dramatic advisor for dance and theatre companies and published three novels. After making several shorts, including “Trouble” (NFL 2006), he made his feature debut in 2012 with the prize-winning “I Belong”, which was followed by “I’m the One You Want” (NFL 2014).

When a student dies, a classmate is quickly identified as the culprit. But this cinematic investigation shows that adults carry their share of the blame. During a break, the student Jamie is discovered unconscious out on the sports field. Classmates claim that thirteen-year-old Lykke, the daughter of a Labour Party M.P., attacked him with her school bag. Jamie is the son of a politician from a right-wing party. When the boy later dies in hospital, other versions of what happened that day begin to circulate. School principal Liv must try to puzzle together these conflicting points of view. This proves difficult for her since she’s the secret lover of Jamie’s widowed father ... In this cinematic investigation, director Dag Johan Haugerud presents a cogent kaleidoscope of differing perceptions and considerations. The audience shares in the puzzle, with the “case” taking a series of surprising turns before the truth finally comes to light.

VORSICHT, KINDER!

BARN / BEWARE OF CHILDREN

Als ein Schüler stirbt, ist eine Mitschülerin schnell als Schuldige ausgemacht. Doch die filmische Ermittlung klärt, dass Erwachsene Mitverantwortung tragen. Während einer Unterrichtspause wird der Schüler Jamie bewusstlos auf dem Sportplatz aufgefunden. Mitschüler sagen aus, dass die 13-jährige Lykke, Tochter eines Abgeordneten der Arbeiterpartei, mit ihrer Schultasche auf ihn losgegangen sei. Jamie ist der Sohn eines Politikers aus einer rechtsgerichteten Partei. Als der Junge im Krankenhaus stirbt, tauchen weitere Versionen dessen auf, was geschah. Die Schuldirektorin Liv ist gefordert, die divergierenden Ansichten zu moderieren. Was ihr nicht leicht fällt, ist sie doch die heimliche Geliebte von Jamies verwitwetem Vater ... In seiner filmischen Ermittlung präsentiert Regisseur Dag Johan Haugerud ein stimmiges Kaleidoskop unterschiedlicher Wahrnehmungen und Überlegungen. An ihnen kann das Publikum unmittelbar Anteil nehmen, wobei der „Fall“ immer neue überraschende Wendungen nimmt, ehe schließlich die Wahrheit ans Tageslicht tritt.

Deutsche Premiere

Mi 4.11.

18:30h
CS5

Fr 6.11.

10:00h
CS3

Sa 7.11.

19:00h
CS5

So 8.11.

19:15h
CS4

Norwegen, SE 2019, 157 Min., norw., schw. OF, engl. UT

R: Dag Johan Haugerud B: Dag Johan Haugerud K: Øystein Mamen D: Henriette Steenstrup (Liv), Jan Gunnar Røise (Anders), Thorbjørn Harr (Per Erik Lundemo), Brynjar Bandlien (Jan), Andrea Bræin Hovig (Eva), Ella Øverbye (Lykke), Hans Olav Brenner (Sigurd), Anne Marit Jacobsen (Torunn) P: Yngve Sæther, Motlys WS: Picture Tree International