

GOLDREGEN

GULLREGN / THE GARDEN

Eine Wohlfahrtsempfängerin kämpft um die Liebe ihres Sohnes – und um das Geld, das sie widerrechtlich für ihn kassiert. Eine skurrile Familienfarce aus Island. Ein prächtiger Goldregen steht in dem Mini-Garten der Wohnung, die die Wohlfahrtsempfängerin Indiana in einer Trabantensiedlung bewohnt. Bis das Amt sie anweist, den Baum zu entfernen, weil er fremdländischen Ursprungs sei! Mit ihren eingewanderten Nachbarn liegt Indiana sowieso schon im Dauerstreit. Aber jetzt schleppt auch noch ihr Sohn Jónas eine aus Polen stammende Freundin an. Will der Junge womöglich eigene Wege gehen? Das wäre für Indiana fatal, denn sie hat ihn für geistig zurückgeblieben erklärt und lebt von der Stütze, die sie für ihn kassiert. Doch im Team mit der Krankenschwester Daniella bewährt er sich sogar als Lebensretter. Um einen Keil zwischen ihn und ihre Rivalin zu treiben, ist Indiana jedes Mittel recht . . . Mit seiner skurrilen Familienfarce klagt Ragnar Bragason Fremdenfeindlichkeit unter seinen Landsleuten an, weiß aber auch bestens zu unterhalten.

Island, PL 2020, 112 Min., isl. OF, engl. UT

R: Ragnar Bragason B: Ragnar Bragason K: Árni Filippusson D: Sigrún Edda Björnsdóttir (Indiana), Hallgrímur Ólafsson (Jonas), Halldóra Geirharðsdóttir (Jóhanna), Karolina Gruszka (Daniella) P: Davíð Óskar Ólafsson, Mystery Island F: Icelandic Film Centre

A welfare recipient fights for her son's love – and for the state payments she illegally collects for him. A quirky family farce from Iceland. There's a magnificent laburnum tree growing in the tiny garden of the satellite-town apartment in which the welfare recipient Indiana lives. But local officials tell her she has to remove the tree because it is of foreign origin! Indiana is already in a long-running dispute with her immigrant neighbours, and now her son, Jonas, brings home his Polish girlfriend. Does the boy want to go his own way? That would be disastrous for Indiana, because she registered him as mentally disabled, and she lives on the support she collects for him. But together with the nurse Daniella, he even proves himself a lifesaver. To drive a wedge between him and her rival, Indiana is willing to use any means available... Director Ragnar Bragason indicts his fellow countrymen for xenophobia in this whimsical family farce, but he also knows how to entertain.

Ragnar Bragason, geboren 1971, studierte an der New York Film Academy und hat Kurzfilme inszeniert, ehe er ab 2001 auch für das Isländische Fernsehen arbeitete. Nach seinem Debüt „Fiasco“ (2000) war er an der Gruppenproduktion „Dramarama“ (NFL 2001) beteiligt. Neben der Theaterdokumentation „Love Is in the Air“ (NFL 2004) entstanden die Spielfilme „Metalhead“ (NFL 2013) und „Prisoners“ (2017).



Ragnar Bragason, born in 1971, studied at the New York Film Academy. He directed short films, music videos, and advertisements. In 2001, he also began working for Icelandic TV. After his debut film “Fiasco” (2000), he directed a segment of the anthology film “Dramarama” (NFL 2001). In addition to the theatre documentary “Love Is in the Air” (NFL 2004), he directed the features “Metalhead” (NFL 2013) and “Prisoners” (2017).

Europapremiere

Do 5.11.
16:30h
KOLO

Fr 16.11.
13:30h
CS3

Sa 7.11.
22:30h
CS3

So 8.11.
15:30h
CS4