



DER WALDRIESE

METSÄJÄTTI / FOREST GIANT



Ville Jankeri, geboren 1976, studierte Regie an der National Film School in London. Er hat Kurzfilme in Großbritannien, Deutschland und Finnland gedreht, darunter einen Film für den „Berlin Today“-Wettbewerb, der 2008 im Rahmen der Berlinale lief. Sein Spielfilmdebüt „Tütenbierfilm“ wurde 2011 bei den NFL mit dem Kirchlichen Interfilmpreis ausgezeichnet. Nach „Gold Digger“ (2016) ist „Forest Giant“ sein dritter Spielfilm.

Ville Jankeri, born in 1976, studied directing at the National Film School in London. He shot short films in Britain, Germany, and Finland, including a film for the "Berlin Today" competition that was shown at the 2008 Berlinale. His feature debut "The Sixpack Movie" received the Interfilm Church Prize at the 2011 NFL. After "Gold Digger" (2016), "Forest Giant" is his third feature film.

A buddy film from the working world. A successful manager faces the question of what really counts in life: Advancing up the social ladder or solidarity? Pasi, son of an alcoholic from Törmälä, has made it. He's the department manager for an international lumber company. One day he's sent back to his hometown to sack a number of workers in the plywood factory there. The next step up the career ladder beckons as a reward. But a tip from his childhood friend Janne gives him another idea. Building a railroad could make the factory more profitable. To realize the plan, Pasi makes Janne a politician. Yet as soon as the election's been won, company headquarters makes a decision that costs Pasi his hard-earned new standing in Törmälä ... It's heavy metal against a global player. Director Ville Jankeri has added elements of a buddy film to his realistic working-world drama. But the central question is what really counts in life, climbing the social ladder or solidarity.

Ein „Buddy Movie“ aus der Arbeitswelt: Ein erfolgreicher Manager wird vor die Frage gestellt, was im Leben wirklich zählt: sozialer Aufstieg oder Solidarität? Pasi, Sohn eines Trinkers aus Törmälä, hat es geschafft: Er ist Abteilungsleiter eines internationalen Holzkonzerns. Eines Tages wird er in sein Heimatdorf entsandt, um in der dortigen Sperrholzfabrik Entlassungen durchzusetzen. Als Belohnung winkt der nächste Schritt auf der Karriereleiter. Doch ein Tipp seines Jugendfreundes Janne bringt ihn auf eine andere Idee: Der Bau einer Eisenbahn könnte das Werk profitabler machen. Um den Plan durchzusetzen, macht Pasi Janne zum Politiker. Doch kaum hat dieser bei den Wahlen gewonnen, trifft die Firmenleitung eine Entscheidung, die Pasi sein mühsam erworbenes Ansehen in Törmälä kostet ... Mit Heavy Metal gegen einen Global Player: Seinem realistischen Drama aus der Arbeitswelt hat Ville Jankeri Elemente eines „Buddy Movie“ beigemischt. Im Mittelpunkt aber steht die Frage, was im Leben wirklich zählt: sozialer Aufstieg oder Solidarität?

Deutsche Premiere

Do 5.11.

13:30h
CS3

Fr 6.11.

16:00h
CS5

Sa 7.11.

22:30h
KOLO

So 8.11.

10:30h
CS3

Finnland 2020, 88 Min., finn. OF, engl. UT

R: Ville Jankeri B: Ville Jankeri, Timo Turunen, nach dem Roman von Miika Nousiainen K: Aarne Tapola D: Jussi Vatanen (Pasi), Hannes Suominen (Janne), Tomi Alatalo (Mauno), Sara Soulié (Linda), Anu Sinisalo (Katariina), Tommi Korpela (Virtasalmi), Anna-Riikka Rajanen (Tiina) P: Jukka Helle, Risto Salomaa, Markus Selin, Solar Films F: Finnish Film Foundation