



SHAPES AND SIZES, STORMS AND SMOKE

SHAPES AND SIZES, STORMS AND SMOKE

Ein Blick aus dem All: Aus dem Blau der Ozeane hebt sich rot der australische Kontinent hervor. Spuren der Waldbrände zeichnen sich an der Küste ab. Globale Ströme, die nur aus der Ferne zu erkennen sind ... Beobachtungsdaten eines meteorologischen Satelliten, orchestriert mit neuer Musik von Regin Petersen und dem Ensemble Kwartludium.

An image from outer space. the red of the Australian continent stands out from the blue of the ocean. Traces of wildfires can be seen along the coast. Global currents that are only visible from afar ... An animation of observational data from a meteorological satellite, underlined by an original score by Regin Petersen and by the Ensemble Kwartludium.

Felix Dierich, geb. 1980 in Lübeck, studierte Informatik, Kunst und Medien in Oldenburg und arbeitet im Bereich der erneuerbaren Energien. Wie bei „A Year Along the Geostationary Orbit“ (NFL 2018) nutzt er für seine Animationen meteorologische Daten.

Felix Dierich, born in 1980 in Lübeck, studied informatics, art, and media in Oldenburg and worked in the renewable energy sector. As in "A Year Along the Geostationary Orbit" (NFL 2018), he uses meteorological data for his animation.

Weltpremiere

4

Sa 7.11.

13:15h
CS7

Deutschland 2020, 7 Min., ohne Dialog

R: Felix Dierich Animation: Felix Dierich P: Felix Dierich



SPOT AUS - LICHT AN FÜR GEORG RICHTER. AUF SPURENSUCHE MIT SEINEM SOHN ILJA

ILJA RICHTER ON HIS FATHER'S TRACKS

Ilja Richter wurde als Moderator der TV-Kultsendung „Disco“ bekannt. Damals ahnte niemand, dass er Sohn einer Jüdin, die die NS-Zeit versteckt überlebt hatte, und eines kommunistischen Widerstandskämpfers war: Georg Richter. Im schleswig-holsteinischen Konzentrationslager Kaltenkirchen finden sich nun neue Spuren des Vaters, denen der Sohn gemeinsam mit einem Historiker und dem Filmteam nachgeht.

Ilja Richter became famous as the host of the cult TV show "Disco". At the time, nobody suspected that he was the son of a Jewish mother, who survived the Nazi era in hiding, and a communist resistance fighter, Georg Richter. Ilja joins with an historian and the film crew to follow up new clues about his father's time in the Kaltenkirchen Concentration Camp in Schleswig-Holstein.

Quinka F. Stoehr, geb. 1959, und **Fredo Wulf**, geb. 1954, realisieren seit 1993 gemeinsam Filme. Im Filmforum waren sie u.a. mit „Klaus Wilderhahn. Direct! Public and Private“ (2010) und „Ich habe einen Traum“ (2014) vertreten.

Quinka F. Stoehr, born in 1959, and Fredo Wulf, born in 1954, have been making films together since 1993. Their work has been screened in Lübeck numerous times, including "Klaus Wilderhahn. Direct! Public and Private" (2010) and "I Have a Dream" (2014).

Weltpremiere

5

So 8.11.

13:15h
CS7

Deutschland 2020, 20 Min., dt. OF

R: Quinka Stoehr B: Quinka Stoehr K: Quinka Stoehr D: Ilja Richter, Kolja Richter, Thomas Käperrick P: Quinka Stoehr, Stoehrmedien