



FILMFORUM / KURZFILM

JUNG FRAGIL

YOUNG, FRAGILE

Eigentlich trauert Leonid seiner alten Beziehung nach. Seine Freunde, das Pärchen Max und Toni, unterstützen ihn, aber er sehnt sich nach anderer Nähe. Bei einem Date lernt er die ältere, selbstbewusste Leyli kennen, und gemeinsam verbringen sie den Abend. Dabei beginnt Leonid, seine eigene Definition von Männlichkeit zu finden ... Eine aktuelle Reflexion über Liebe, Sexualität und Rollenbilder.

Leonid is actually still mourning his old relationship. His friends, the couple Max and Toni, support him, but he's longing for a different kind of closeness. On a date, he meets Leyli, an older, self-confident woman, and the two spend the evening together. Leonid begins to find his own definition of masculinity ... An up-to-date reflection on love, sexuality, and role models.

Joscha Bongard studiert Spielfilmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg und der Fémis in Paris. Ein Musikvideo für die Band Bergfilm lief bei internationalen Filmfestivals. Dies ist sein Kurzfilmdebüt.

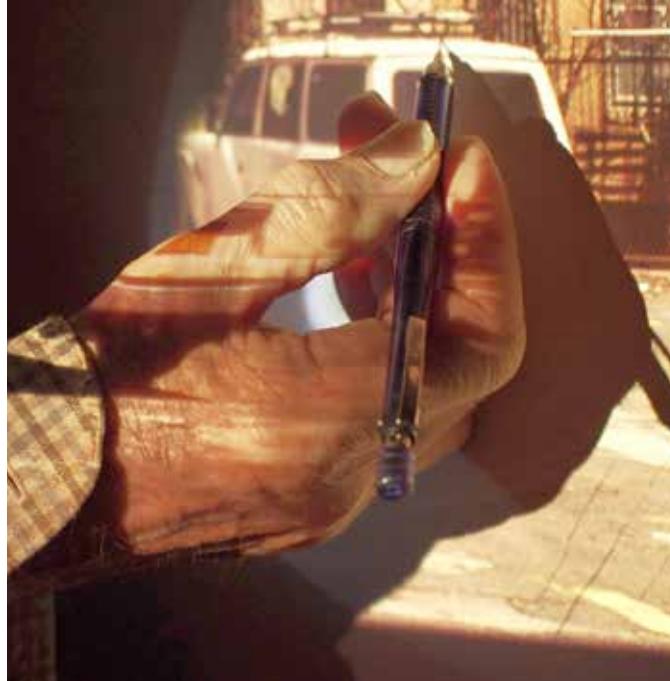
Joscha Bongard studied directing at the Film Academy of Baden-Württemberg, and the Fémis in Paris. His music video for the band Bergfilm screened at international festivals. This is his short film debut.

1

Mi 4.11.
22:15h
CS7

Deutschland 2020, 25 Min., dt. OF

R: Joscha Bongard B: Joscha Bongard, Felix Schreiber K: Jakob Sinsel D: Jonathan Berlin, Larissa Sirah Herden, Rafael Gareisen, Svenja Jung, Antonio Lallo P: Felix Schreiber, Alex Dreisig, Leopold Pape, Filmakademie Baden-Württemberg



FILMFORUM / KURZFILM

THE LAST PAINTING

THE LAST PAINTING

John Salt ist 81 Jahre alt. In den 1970er Jahren wurde er als fotorealistischer Künstler bekannt. Nun nähert sich das Ende seines Schaffens. Ein letztes Bild malt er noch, dann werden seine Farben und Werkzeuge im Studio eingepackt – während die Jahreszeiten in der idyllischen Landschaft um sein Studio wechseln. Der ruhige Abschied eines Künstlerlebens.

John Salt is 81 years old. In the 1970s, he became known for his photorealist paintings. Now, he is nearing the end of his creative output. As the seasons change in the idyllic landscape around his studio, he paints one last picture – after which the paints and tools in his studio will be packed away forever. The film is a quiet farewell to an artist's life.

Der Brite **Tom Salt** lebt in Norddeutschland und arbeitet vornehmlich als Fotograf. Für „The Last Painting“ begleitete er über zwei Jahre hinweg seinen Vater bei der Arbeit in dem Studio, in dem er vierzig Jahre lang tätig gewesen war.

Tom Salt is a Briton who lives in northern Germany and works mostly as a photographer. For "The Last Painting", he spent two years filming his father as the painter worked in the studio where he spent forty years creating art.

2

Do 5.11.
13:15h
CS7

Deutschland 2020, 14 Min., ohne Dialog

R: Tom Salt K: Tom Salt D: John Salt P: Inka Achté