



HERBST

AUTUMN

Der Herbst des Lebens: Theo hat Demenz. Während er versucht, einen Weg zu finden, sich selbstbestimmt zu verabschieden, macht ihm das Leben einen Strich durch die Rechnung ... Ein Film über Freundschaft, Pizza und all die anderen liebens- und lebenswerten Dinge, die manchmal in Vergessenheit geraten.

The autumn of life. Theo has dementia. As he tries to find a way to say goodbye while still has autonomy over his own life, that very same life ends up getting in the way ... A film about friendship, pizza, and all the other things worth loving and living for that are sometimes forgotten.

Greta Charlotte Benkelmann, geboren 1992, wuchs in Hamburg auf. Sie arbeitete als Script Supervisorin und studiert Regie an der Hamburg Media School. „Herbst“ wurde von ihrem Lübecker Kommilitonen Thowo Wolkowski produziert.

Greta Charlotte Benkelmann, born in 1992, grew up in Hamburg. She's worked as a script supervisor and studied directing at the Hamburg Media School. "Autumn" was produced by her fellow student Thowo Wolkowski, a Lübeck native.

Europapremiere

Deutschland 2019, 15 Min., dt. OF, engl. UT

R: Greta Benkelmann B: Ellen Holthaus K: Akim Trüller D: Jörg Schüttauf (Theo), Markus John (Hans), Charlotte Crome (Mara), Imke Büchel (Annelie), Katharina Schütz P: Thowo Wolkowski, Hamburg Media School WS + V: KFA Hamburg

1

Mi 4.11.

22:15h
CS7



INFLORESCENCE

INFLORESCENCE

Es ist wieder Herbst auf dem Planeten Erde. Rosarote Rosenblüten halten zusammen in stürmischen Schwierigkeiten, ertragen die Unruhe des ewigen Gewitters ... Eine romantisch konzeptionierte Gute-Nacht-Fabel von Widerstand und Redundanz. Die unangenehme Ambivalenz von Wahrheit, Traum, Leben und Liebe, vereint im Blütenstand.

It's autumn once again in the northern hemisphere of planet Earth. Pink rose blossoms hold together despite the stormy difficulties, standing up to the restlessness of the eternal thunderstorm ... A romantically conceived bedtime fable about resistance and redundancy – the unpleasant ambivalence of truth, dream, life and love, united in inflorescence.

Nicolaas Schmidt arbeitet als Filmemacher und Medienkünstler in Hamburg. Er studiert Visuelle Kommunikation an der HfbK. Seine Arbeiten, u.a. „Final Stage“ (NFL 2017) und „Believe“ (NFL 2019), werden international auf Festivals präsentiert.

Nicolaas Schmidt works as a filmmaker and media artist in Hamburg, he studied visual communication at the College of Fine Arts (HfbK). His works such as "Final Stage" (NFL 2017) and "Believe" (NFL 2019) have been screened at international festivals.

Deutschland 2020, 8 Min., ohne Dialog

R: Nicolaas Schmidt B: Nicolaas Schmidt K: Nicolaas Schmidt P: Nicolaas Schmidt, ETTG

2

Do 5.11.

13:15h
CS7