



FILMFORUM / KURZFILM

FLIESSENDE GRENZE

FLUID BORDER

Das deutsch-deutsche Grenzgebiet 1980: Mitten durch den Schaalsee verläuft die bürokratisch festgelegte „fließende Grenze“. Eines Nachts verschiebt ein Sturm eine Boje dieser Grenzlinie. Während die Grenz- und Messtrups in Ost und West akribisch versuchen, die Ordnung wiederherzustellen, werfen zwei Landvermesser ihre Vorurteile über Bord und überwinden die Grenzen zwischen sich.

The border between East and West Germany in 1980. The bureaucratically defined “fluid border” runs right through Schaalsee Lake. One night, a storm displaces a border demarcation buoy. While border troops and military survey teams in East and West meticulously try to restore order, two surveyors throw their prejudices overboard and overcome the boundaries between them.

Joana Vogdt ist Absolventin des Ateliers Ludwigsburg Paris. Sie war Regieassistentin u.a. für Wim Wenders, Stipendiatin der Drehbuchwerkstatt München und arbeitet seit 2010 als Regisseurin und Autorin.

Joana Vogdt is a graduate of the Atelier Ludwigsburg Paris. She’s worked as an assistant director, including for Wim Wenders, received a scholarship from the Screenplay Workshop Munich, and has been working as a director and writer since 2010.

1

Mi 4.11.
22:15h
CS7

Deutschland 2020, 17 Min., dt. OF

R: Joana Vogdt B: Joana Vogdt K: Jana Marsik, Joachim Haller, Vitali Kirsch D: Leon Ullrich (Leisering), Uwe Preuss (Schulze), Hannes Hellmann (März), Patrick von Blume P: Joana Vogdt, Matthias Greving, Janina Sara Hennemann, Kinescope Film



FILMFORUM / KURZFILM

EIN FUNKEN ANSTAND

A SPARK OF DECENCY

Luke betrügt seine Freundin und ist sich sicher, nicht aufzufliegen. Er hat doch an alles gedacht ... Ein Spiel mit dem Feuer.

Luke is cheating on his girlfriend and is certain the truth won’t come to light. He’s thought of everything ... But he’s playing with fire.

Lennard Eberlein, geboren 1994 in Hamburg, arbeitete neben dem Studium der Medienwissenschaft bei Filmproduktionen sowie als Autor und Script Consultant. Sein Regiedebüt „Mutatio“ lief 2019 im Filmforum der NFL.

Lennard Eberlein, born in 1994 in Hamburg, worked on various film productions as an author and script consultant while studying media science. His directing debut “Mutatio” screened in Lübeck’s Filmforum section in 2019.

Deutsche Premiere

3

Fr 6.11.
16:15h
CS7

Deutschland 2020, 7 Min., dt. OF

R: Lennard Eberlein B: Lennard Eberlein K: David Bergmann D: Daniel Axt (Luke), Lisa Eschenbrenner (Svea), Rana Farahani (Laura) P: Lennard Eberlein