



## TURNING POINTS

### TURNING POINTS



Lasse Bremsteller, in Birmingham geboren, wuchs in London, Stockholm und Stuttgart auf. Er lebt in Lübeck und arbeitet als Journalist und Redakteur in den Bereichen Politik und Gesellschaft sowie Reise. Gemeinsam mit dem Hamburger Fotografen Christoph Engel, der hier für Kamera und Montage verantwortlich ist, betreibt er das 0816hamburg Netzwerk und die Agentur für digitales Marketing „Ugly Dog“.

*Lasse Bremsteller was born in Birmingham and grew up in London, Stockholm, and Stuttgart. He lives in Lübeck and works as a journalist and editor in the fields of politics, society, and travel. Working with Hamburg-based photographer Christoph Engel, who was responsible for the camera and editing of "Turning Points", he runs the 0816hamburg network, and Ugly Dog, an agency for digital marketing.*

*She was the first woman pilot of an A380 aircraft and prevailed in the male-dominated aviation industry. A portrait of a strong woman. It was clear to Rena Achten from an early age that she wanted to fly and travel abroad. She started as a flight attendant, but she wanted more technical aspects in her work. When women began to be admitted to flight training in the mid-1980s, she became one of Germany's first female commercial pilots. She then spent several decades flying for Lufthansa. She ends her career as a captain of the A380, the world's largest passenger plane. Yet her decision for a pilot's career and the nomadic life that comes with the job meant making compromises in her personal life. She thoughtfully reflects back on her career, the cultural transformation in the cockpit, and her personal turning points. When the plane finally takes off, leaving the sparking lights of the metropolis beneath it, and the sun shines into the cockpit high above the clouds, the fascination of her profession becomes palpable.*

Sie war eine der ersten Pilotinnen einer A380-Maschine und setzte sich in der von Männern dominierten Luftfahrtbranche durch. Das Porträt einer starken Frau. Rena Achten war schon früh klar: sie möchte fliegen und ins Ausland reisen. Zunächst als Stewardess, doch ihr fehlte der technische Aspekt in der Arbeit. Als Mitte der 1980er Jahre auch Frauen für die Ausbildung zugelassen wurden, wurde sie zu einer der ersten deutschen Pilotinnen. Es folgten mehrere Jahrzehnte im Dienst der Lufthansa. Nun beendet sie ihre Karriere als Kapitänin des A380, des größten Passagierflugzeugs der Welt. Doch ihre Entscheidung für den Beruf und das damit verbundene Nomadenleben bedeuteten immer wieder Kompromisse im Privatleben. Bedacht reflektiert sie über ihre Karriere, den Kulturwandel im Cockpit und persönliche Wendepunkte. Wenn die Maschine dann abhebt und die funkelnden Lichter der Metropole unter sich zurücklässt und hoch über den Wolken die Sonne ins Cockpit scheint, dann wird die Faszination dieses Berufes spürbar.

Weltpremiere

So 8.11.

19:15h

CS7

Deutschland 2020, 80 Min., dt., engl. OF, engl. UT

R: Lasse Bremsteller B: Lasse Bremsteller K: Christoph Engel D: Rena Achten, Maria Achten, Josef Achten, Johanna Bucka, Thomas Born, Theo Esser, Tim Faltz, Manuela Krings, Tina Mourikis P: Lasse Bremsteller, Christoph Engel, Bremsteller & Engel, NDR