



JIMIS LAST BLUES

JIMI'S LAST FESTIVAL

Fehmarn 1970: Jimi Hendrix spielt sein letztes Festival. Mit Super-8- und Amateuraufnahmen wird das historische Konzert in einem Musikfilm rekonstruiert. Im September 1970 wurde am Flügler Leuchtturm auf Fehmarn das Love-and-Peace-Festival veranstaltet. Als deutsche Antwort auf das legendäre Woodstock-Festival geplant, verlief das Event mit etwa 25.000 Besucher:innen chaotisch. Wind und Regen dominierten die Stimmung, und Stargast Jimi Hendrix weigerte sich zunächst, unter diesen Umständen aufzutreten. Doch dann war es soweit. Hits wie „Hey Joe“ und „Purple Haze“ erklangen über dem immer stärker demontierten Festivalgelände. Hendrix reiste direkt nach dem Auftritt nach London ab, wo er wenige Tage später starb. 50 Jahre später rekonstruiert Filmemacher Rasmus Gerlach das Event mit diversen filmischen Fundstücken und Amateuraufnahmen. Super-8- und 16mm-Film zeigen nicht nur Hendrix' letzten Festivalauftritt, sondern gewähren Einblick in eine vergangene Zeitepoche, die von Umbrüchen und Widerständen gezeichnet ist.

Fehmarn 1970. Jimi Hendrix played his last festival. This music film uses super-8 and amateur film material to reconstruct the historic concert. In September 1970, the Love and Peace Festival was held at the Flügler lighthouse on Fehmarn Island in the Baltic. Planned as the German response to the legendary Woodstock festival, the chaotic event had about 25,000 visitors. Wind and rain dominated the ambience, and the star guest Jimi Hendrix initially refused to perform under those conditions. But then the moment came. Hits like "Hey Joe" and "Purple Haze" resounded over the festival grounds, in their increasingly dismantled state. Immediately after the performance, Hendrix left for London, where he died a few days later. Fifty years later, filmmaker Rasmus Gerlach reconstructed the event using an array of found and amateur footage. The super-8 and 16mm footage not only shows Hendrix's last festival appearance, but also offers insight into a bygone era marked by upheaval and resistance.

Rasmus Gerlach, geboren 1963, wuchs in Hamburg und Dänemark auf. Er ist regelmäßiger Gast im Filmforum, zuletzt mit „Sankt Paulis starke Frauen – Reeperbahner:innen“ (NFL 2018). Durch seine Arbeit an „Jimi – Das Fehmarn-Festival“ (NFL 2010), die er als Geschichtswerkstatt mit Zeitzeug:innen beschreibt, kam ihm Filmmaterial zu, das er nun zum 50. Jubiläum des Konzerts verarbeitet.



Rasmus Gerlach, born in 1963, grew up in Hamburg and Denmark. The documentary filmmaker has been a regular guest at the NFL Filmforum almost since the start, most recently with "Sankt Pauli's Strong Women" (NFL 2018). His work on "Jimi – the Fehmarn Show" (NFL 2010), which he describes as a history workshop with contemporary witnesses, led him to the footage that he used in this 50th-anniversary concert film.

Deutschland 2020, 80 Min., ohne Dialog

R: Rasmus Gerlach B: Rasmus Gerlach K: Roman Brodmann, Reinhard Geistert, Andy Hertel, Karl Joseph, Bernd Liebner, Rüdiger Neumann, Kurt Rosenthal D: Jimi Hendrix, Billy Cox, Mitch Mitchell, Neil Landon, Alexis Korner P: Rasmus Gerlach, Kinoki GmbH V: Moonlightmovies

Fr 6.11.

22:15h
CS7